OÍMOS

Revista para personas
con implantes auditivos
Nº 21/15

“La moda debería mostrar más los implantes y normalizarlos”

Mireia Mendoza es la primera modelo sordociega que ha desfilado con implantes auditivos en un pasarelas internacionales.

Cuando nuestros hijos e hijas necesitan un implante:

¿Cómo es el proceso para padres y madres?

04

Fundación Malala y Fundación Cochlear lanzan "Achieve Anything Program"

08

Cuando nuestros hijos e hijas necesitan un implante: ¿cómo es el proceso para los padres y madres?

14

Opté por Kanso 2 por su reducido tamaño

Oímos
Oímos es una revista informativa sobre dispositivos implantables de la organización GAES, una marca Amplifon. Año 2021, Número 15.

Edición:

GAES, una marca Amplifon Tel. Atención al cliente: 900 303 304 gaes.es Todas las opiniones que aparecen en los artículos de esta revista han sido libremente expresadas por sus autores.

Consejo Editorial: Área de Implantes Auditivos de GAES, una marca Amplifon.

Han colaborado en este número:

Santiago Mompó, Inmaculada Alquézar, Eva Ruiz de FIAPAS, Teresa Amat de Federación AICE, Gemma Torre e Irene González de APADA-ASTURIAS, Ana López, Ignacio Celma, Esmeralda López, Dr. Héctor Vallés, Lara Román, Mireia Mendoza y Anna Manso.

Coordinación Editorial: Mónica López.

Redacción: Sara Constán, Eva Alós, Marc Codina y Carlota Puerto (Basetis)
Maquetación: Leyla Esposito (Basetis)

¿QUIERES COLABORAR? ¡Mándanos tus sugerencias, comentarios y experiencias!

E-mail: monica.lopez@amplifon.com

Revista disponible en www.gaes.es Centros GAES especializados en implante coclear. www.gaes.es/centros-implante-coclear

04 ACTUALIDAD

04 Fundación Malala y Fundación Cochlear, juntos para eliminar las barreras en educación
06 FIAPAS presenta la nueva edición de su campaña "Redes Más Sociales"
07 25 Aniversario de la Federación AICE

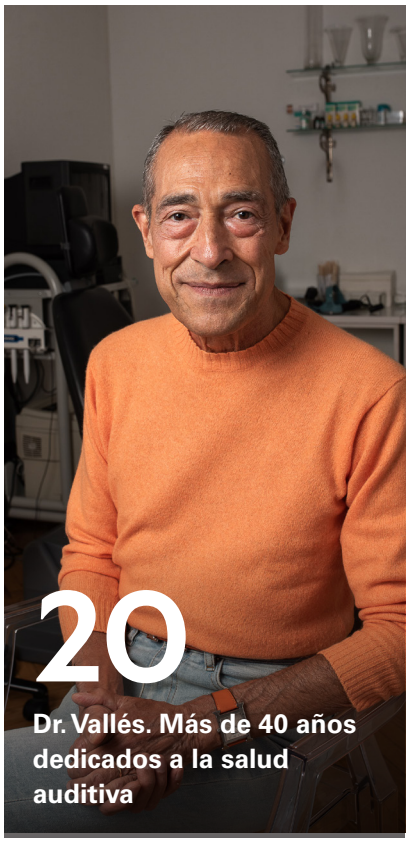
08 EN PROFUNDIDAD

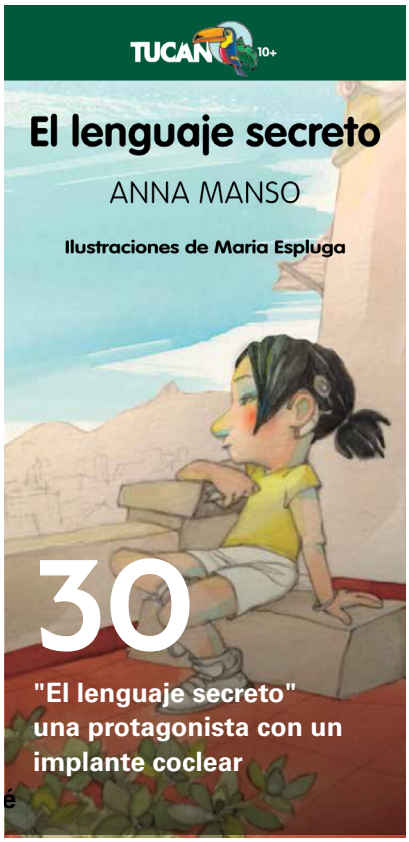
08 Cuando nuestros hijos e hijas necesitan un implante: ¿cómo es el proceso para padres y madres?

14 TECNOLOGÍA

14 Descubre el nuevo Kanso 2
16 La experiencia de Ponto 3 y Ponto 4
18 ¡Te traemos el segundo webinar gratuito de GAES!
19 Haz frente a imprevistos con la Caja del sonido

Puedes concertar tu visita, llamando al **900 303 304** o contactando directamente por teléfono o correo electrónico en el centro especializado en implantes más cercano (**www.gaes.es/centros-implante-coclear**)





20 ENTREVISTAS

20 Dr. Héctor Vallés. Más de 40 años dedicado a la salud auditiva.
23 Lara Román. Especialista clínico de GAES, una marca Amplifon

26 EN LA RED

26 Implantes cocleares del Universo Marvel
26 Rehabilitación con recursos audiovisuales
27 Mínimo, una app para el auto-entrenamiento
27 Whatsapp permitirá leer las notas de voz
27 Los implantes cocleares en los emojis Apple

28 XTREM

28 Mireia Mendoza, primera modelo sordociega

30 GAES JUNIOR

30 Anna Manso, autora del libro “El lenguaje secreto”

32 SOLIDARIDAD

32 GAES presenta Oyeah! - Listen Responsibily, un proyecto de escucha responsable en las escuelas

El papel de padres y madres

En esta edición nos ponemos en la piel de los padres y madres a los que les acaban de comunicar que sus hijos/as necesitan un implante auditivo. Ellos representan una parte fundamental de todo el proceso, pero también necesitan que les ayuden y asesoren durante el camino. Un camino nuevo, largo y a veces difícil, donde las emociones son importantes y cuya gestión requiere de ayuda de profesionales, entidades y otras familias. Para conocer mejor su punto de vista, hemos hablado con ellos de primera mano, con psicólogas, entidades y especialistas.

Ellos representan una parte fundamental de todo el proceso, pero también necesitan que les ayuden y asesoren

Asimismo, también entrevistamos a dos profesionales involucrados en la salud auditiva. El Dr. Héctor Vallés, con más de 40 años de experiencia, nos cuenta los principios del implante coclear así como los retos de futuro. También hablamos con Lara Román para que nos descubra cómo ayudan los especialistas clínicos durante la implantación.

Seguimos dando voz a ejemplos de superación, como el caso de Mireia Mendoza, primera modelo sordociega que ha desfilado con implante coclear. Y para los más pequeños, entrevistamos a la escritora Anna Manso, autora del libro “El lenguaje secreto”

LA FUNDACIÓN COCHLEAR SE ASOCIA A NIVEL MUNDIAL CON LA FUNDACIÓN MALALA PARA ELIMINAR LA PÉRDIDA DE AUDICIÓN COMO BARRERA PARA LA EDUCACIÓN

Un nuevo programa para dar visibilidad a las experiencias reales de niños y jóvenes con pérdida auditiva de todo el mundo

La Fundación Malala y la Fundación Cochlear se han asociado para concienciar sobre las barreras que impiden a millones de jóvenes con pérdida auditiva acceder a una educación de calidad.

Este proyecto anima a los niños y jóvenes con pérdida auditiva de todo el mundo a compartir sus historias y logros personales a través del proyecto "Achieve anything program", dándoles visibilidad y reconocimiento. Esta iniciativa buscar promover la igualdad de derechos a la educación y el acceso temprano a la atención sanitaria en salud auditiva y apoyos.

Visita www.cochlearfoundation.org/achieve-anything-program para saber más sobre este proyecto conjunto y cómo enviar testimonios al "Achieve anything program".

Según la Organización Mundial de la Salud, 34 millones de niños en todo el mundo viven con pérdida auditiva. Además, muchos de ellos no tienen un acceso equitativo a la educación ni cuentan con apoyo para desarrollar todo su potencial. Si no reciben un apoyo temprano, a menudo experimentan un rendimiento escolar más bajo y mayor riesgo de abandono escolar. Este problema se agrava en muchas partes del mundo, especialmente en las niñas.

"Mi esperanza es que todas las niñas puedan tener las mismas oportunidades y que garanticemos un mundo en el que puedan tener acceso a una educación donde la pérdida auditiva no sea un obstáculo".

Malala Yousafzai

MALALA FUND | Cochlear Foundation

Esta importante asociación ayuda a concienciar sobre la necesidad de dar prioridad a la salud auditiva, para que puedan conectarse con las oportunidades de vida.

Fotógrafo: Tess Thomas para Fundación Malala

Malala Yousafzai, ganadora del Premio Nobel de la Paz más joven del mundo y cofundadora de Malala Foundation, dijo en el prólogo del Informe Mundial sobre la Audición: "Mi esperanza es que todas las niñas puedan tener las mismas oportunidades y que garanticemos un mundo en el que puedan tener acceso a una educación gratuita, segura y de calidad donde la pérdida auditiva no sea un obstáculo".

Por su parte, el CEO y presidente de Cochlear, Dig Howitt, espera que "esta importante asociación ayude a concienciar sobre la necesidad de que gobiernos y sociedades den prioridad a la salud auditiva, para que más niños y adultos con pérdida auditiva puedan conectarse con las oportunidades de vida".

¡Envía tu historia!

FIAPAS presenta la nueva edición de su campaña “Redes Más Sociales”

“Redes Más Sociales” nace con el objetivo de hacer más inclusivas las herramientas digitales

"Redes Más Sociales"es la nueva edición de la campaña "Que lo Escuche Todo el Mundo 2021"de FIAPAS, en la que GAES una marca Amplifon colabora. Esta se ha presentado con motivo del Día Internacional de las Personas Sordas y busca dar un paso más hacia la inclusión en redes sociales, las cuales son un medio de comunicación central para la sociedad de hoy en día.

Las personas con dificultades de audición son, en muchas ocasiones, víctimas de la falta de inclusión de las redes sociales. En estos medios, donde prolifera la comunicación instantánea, se tiende a olvidar las buenas prácticas comunicativas, lo que lleva a producir contenidos con audios distorsionados, poca luz o sin subtítulos, entre otras cosas. Además, esta campaña apunta a otros sectores donde también ocurre, como el educativo y la sanidad, los cuales han adoptado plataformas de vídeo como una herramienta más para ejercer su trabajo.

"El objetivo es concienciar sobre la necesidad de garantizar el acceso a los dispositivos asociados a las tecnologías, cuyo uso se ha generalizado a causa de la pandemia".

La nueva campaña de FIAPAS busca visibilizar el problema de inclusión en las redes sociales y ponerle solución.

"Redes Más Sociales" busca visibilizar este problema para ponerle solución. A través de unas cápsulas cortas de vídeo en las que han participado la actriz Clara Alvarado y el actor Octavi Pujades, se ponen en escena diferentes situaciones en las que la comprensión del audio es difícil por diversos motivos, y en las que se da una serie de consejos para poder comunicar de manera inclusiva como vigilar la conexión, que los rostros estén bien iluminados, añadir subtítulos, vocalizar, etc. De esta manera, se pretende acostumbrar a la sociedad a establecer buenas prácticas cuando comuniquen en redes.

www.queloescuchetodoelmundo.com

25 Aniversario de la Federación AICE

La celebración culmina con una gran Gala el 13 de noviembre, coincidiendo con la entrega de Premios AICE

La Federación AICE está de celebración y es que este año cumplen 25 años. Un periodo en el que han recorrido un gran trecho en temas de inclusión y accesibilidad. De hecho, en los últimos 25 años, la Federación AICE ha pasado de ser un pequeño grupo de 8 personas a conseguir logros como estar colaborando con la OMS (Organización Mundial de la Salud), recibir el reconocimiento del Senado de España, ser miembro fundador del CIICA (Cochlear Implant International Community of Action) y liderar el movimiento asociativo europeo, ocupando la Presidencia de EURO-CIU.

Su testimonio y su lucha contra el bullying, el machismo y los prejuicios contra la discapacidad, son un ejemplo de que los límites solo existen en la imaginación.

Lydia Sempere, corredora del Campeonato de España de Turismos, ha participado en los actos de celebración.

Para conmemorar estos 25 años, AICE ha realizado algunos eventos por toda la geografía. Algunos de estos se han llevado a cado con la colaboración de Lydia Sempere, implantada coclear y corredora del Campeonato de España de Turismos. Su testimonio y su lucha contra el bullying, el machismo y los prejuicios contra la discapacidad, son un ejemplo de que los límites solo existen en la imaginación. Con su contribución se han realizado talleres de empoderamiento y de conducción deportiva, todos con subtitulación en directo, concluyendo con una carrera de karts y un pódium final. Y es que muchos socios y socias se han animado a competir y disfrutar del pilotaje y la velocidad.

Otro de los eventos que se organizarán para conmemorar este aniversario es una exposición itinerante que tendrá lugar a finales de año. Esta versará sobre la historia del implante coclear en España y Federación AICE como movimiento asociativo.

Y como acto final, en noviembre se celebró una Gala coincidiendo con la entrega de Premios AICE, que se llevó a cabo con amigos/as y profesionales que han acompañado a AICE en su camino durante los últimos 25 años.

Cuando nuestros hijos e hijas necesitan un implante: ¿cómo es el proceso para los padres y madres?

La implicación de padres y madres es imprescindible para conseguir buenos resultados, pero ¿cómo lo viven ellos? ¿Cómo les afectan las emociones o la presión social?

Cada vez los implantes cocleares y osteointegrados son más conocidos. Cada vez vemos más personas conocidas (modelos, actores, personas públicas) que lo utilizan en su día. Sin embargo, todavía hay cierto grado de desconocimiento. En la revista Oímos nos gusta dar voz a los usuarios de implantes, pero en este reportaje cambiamos el punto de vista para poner en foco en los padres y las madres. Porque una vez empieza el proceso de implantación, ¿qué sienten? ¿Cuál es su punto de vista? ¿Qué papel deben jugar para apoyar a sus hijos?

Cuando les anuncian que su hijo necesita un implante auditivo se inicia todo un proceso que implica a los propios niños y niñas, padres y madres, familia, audioprotesistas, cirujanos, especialistas, educadores, etc. Todo un equipo multidisciplinar para ayudarles a recuperar su audición y hacer una vida normal. Lo más importante de este gran equipo es que los padres y madres no están solos, sino que van a contar con el apoyo de profesionales que les guiarán en este nuevo camino cuya meta es el bienestar de sus hijos. Para conocer cada pieza de este puzzle, la revista Oímos ha conversado con padres y madres, psicólogos, especialistas y entidades.

Marina, 4 años

Los padres y madres no están solos, sino que van a contar con el apoyo de profesionales que les guiarán en este nuevo camino.

Santiago Mompó es padre de Marina, una niña de 4 años que sufre de hipoacusia bilateral congénita severa. Marina ha llevado audífonos desde pequeña, pero desde hace poco más de un año lleva el procesador Nucleus 7 en el oído izquierdo. En poco tiempo, Santiago ha pasado de no haberse relacionado mucho con los implantes a saberlo todo sobre ellos. "Después de la operación la niña no entendía por qué tenía pupa en la cabeza y ese proceso fue un poco pesado. Durante la activación nos pusimos un poco nerviosos, pero después, poco a poco, ya nos fuimos acostumbrando y buscando los recursos que necesitábamos para poder hacer vida normal".

Santiago asegura que emocionalmente al principio tenían dudas por si el imán del implante le iba a suponer limitaciones, "pero después te vas dando cuenta de que si se le cae, ella misma se lo coloca". Para ellos, el apoyo de los profesionales ha sido fundamental, "desde el otorrino, la técnica del Hospital la Fe de Valencia y también con la audioprotesista de Gaes, que nos explicó muy bien todo el proceso".

Lo mejor de este camino es que Marina les puede escuchar. "A los cuatro meses de llevar el implante ya empezamos a notar mejora: la podíamos llamar desde lejos o con ruidos y te escuchaba perfectamente".

"Durante la activación nos pusimos un poco nerviosos, pero poco a poco nos fuimos acostumbrando y buscando los recursos para poder hacer vida normal".

Inmaculada Alquézar y Virginia Pinilla son las madres de Nerea. Una niña de 7 años que lleva implante bilateral con procesador Nucleus 6. En su caso, Nerea nació con sordera profunda. Cuando a estas madres les comunicaron que su hija necesitaría implante bilateral no habían oído hablar nunca de esta técnica. "En nuestro caso, lo vivimos con naturalidad. Siempre que nuestra hija nos ha preguntado le hemos explicado la importancia de los implantes y por qué los lleva". Inmaculada asegura que "ella es muy consciente y cuando alguien le pregunta, lo explica con total normalidad".

Sin embargo, reconoce que "cuando te dan la noticia te da un bajón". Más adelante, "hay una mezcla de sentimientos por las pruebas que tienen que hacer previas a la operación, por la propia operación, porque es un bebé, por la aceptación social o por cómo será su futuro".

"Cuando te dan la noticia te da un bajón, pero en nuestro caso lo vivimos con naturalidad".

Nerea, 7 años

Actualmente, su vida es muy normal gracias a la "gran implicación de toda la familia y profesionales desde la atención temprana, logopedia, audioprotesistas". Inmaculada también destaca la importancia del "trabajo constante desde el inicio". A Nerea le encanta enterarse de todo lo que ocurre a su alrededor. Es una niña muy independiente y sabe que sin los implantes no oye, no quiere perderse nada".

Pero el camino no siempre ha sido fácil. "Una de las mayores dificultades que nos encontramos es que a la hora del aprendizaje necesita más esfuerzo y concentración que un niño con una audición natural, dado que ella precisa de centrarse en una única cosa". Inmaculada también reconoce que sintieron algo de peso o responsabilidad social a la hora de escolarizarla y valorar entre las pocas opciones para elegir colegio, aunque "a día de hoy estamos muy contentas".

Nerea con la familia

Foto de stock

Santiago Mompó. Padre de Marina, de 4 años.
"A los padres les diría que se asesoren y que confíen en los profesionales"

¿Habían oído hablar antes de los implantes auditivos?
No mucho, aunque sí que me sonaba haber visto a más niños.

¿Cómo es vuestro día a día?
Es bastante normal. Sí que tenemos que tener unas cuantas alarmas en el móvil para acordarnos de cambiar las piezas como la pastilla del deshumificador o el protector de los micrófonos.

¿Acudieron a alguna asociación de personas sordas?
Sí, desde el principio. Hemos contactado a ASPAS, FESORD y al IVAF, donde nos han ayudado mucho y nos han puesto en contacto con otras familias. De hecho, gracias a ellos estamos en un chat con otros padres en la misma situación y eso hace más fácil poder resolver dudas.

¿Qué les dirían a los padres que se encuentren en esta situación?
Que estén tranquilos y que se asesoren porque al principio da mucho miedo y hay mucha falta de información, pero que confíen en los profesionales. Al final es una técnica que lleva muchos años y es segura.

Inmaculada Alquézar. Madre de Nerea, de 7 años.
"La negación es un obstáculo que lo único que hace es retrasar el aprendizaje de nuestros hijos"

¿Qué rutinas seguís para que la adaptación sea lo mejor posible?
Ahora son rutinas que ya forman parte de nuestra vida cotidiana, pero en los inicios lo que más nos dijeron es que le hablásemos mucho mucho mucho, y es lo que hicimos, y que trabajásemos la concentración, el silencio, los sonidos.

¿Cómo les apoyan los profesionales?
En los inicios con la atención temprana, ahora con apoyo logopédico en el colegio y con dispositivos de frecuencia modulada. Por parte de otorrinos y audioprotesistas, con seguimiento y ajustes en los implantes si vemos que lo necesita.

¿Acudieron a alguna asociación de personas sordas?
Sí, fuimos a AICE y somos socias de esta. Es importante dar visibilidad a estas asociaciones porque desempeñan una gran labor para las personas con problemas auditivos y son una gran fuente de información. Además, luchan por mejorar sus derechos.

¿Qué les dirían a las madres y padres que se encuentren en esta situación?
Lo primero de todo es que escuchen a los profesionales. Es duro de aceptar al principio, pero sólo buscan lo mejor para los niños. La negación es un obstáculo que lo único que hace es retrasar el aprendizaje de nuestros hijos. Es un duro camino, pero cuando los ves progresar en el día a día, ves que es el mejor avance que existe.

En ambos casos, destacan el papel de las entidades a la hora de asesorarles, darles apoyo y ponerles en contacto con otras familias en su misma situación. Hablamos con la Federación AICE y con FIAPAS, quienes coinciden en que los padres, tengan la edad que tengan sus hijos, pasan por diferentes fases al principio.

Teresa Amat, lingüista, logopeda, rehabilitadora de IC y coordinadora de Federación AICE, destaca que "enseguida buscan cómo enfrentarse al problema, pasan un primer momento de no querer aceptar, buscar culpables, preguntarse por qué les ha tocado a ellos y es bueno pasar por el duelo. Una vez han encontrado la fórmula de enfrentarse, lo que en AICE llamamos el 'rebote al choque' están preparados para buscar opciones positivas y pueden escuchar. Otros padres y madres buscan (recordemos que estamos en la época de la inmediatez y de la tecnología de la información) en las redes sociales y en Internet todo tipo de explicaciones".

"Es imprescindible que sepan que no están solos y que cuentan con entidades con experiencia y con familias que han pasado por la misma situación que ellos".

Eva Ruiz, del equipo técnico de FIAPAS, nos cuenta que "les preocupa la evolución, cuándo escuchará los sonidos, cuándo reconocerá sus voces en el caso de bebés, cómo será la evolución en el desarrollo del lenguaje y, con padres con niños en edad escolar y adolescentes les preocupa cómo será su escolarización, las relaciones con sus compañeros y amigos, las posibles situaciones de rechazo o discriminación, las barreras que se pueden encontrar en cualquier entorno que no sea accesible... La adolescencia también es un momento especialmente delicado para las familias, por los cambios que implica en cualquier niño o niña".

"El consejo inicial es que sus hijos son ante todo niños y niñas que deben crecer jugando".

Ante los primeros momentos de desorientación, falta de información o miedos, es imprescindible "que sepan que no están solos y que cuentan con entidades con experiencia y con familias que han pasado por la misma situación que ellos", insiste Eva Ruiz. Como indica Teresa Amat, "el consejo inicial es que sus hijos son ante todo niños y niñas que deben crecer jugando, experimentando, que no olviden los cuentos, ni la música, el ritmo, los juegos en familia o las salidas a la naturaleza donde se puede experimentar con sonidos".

Ambas entidades trabajan con las familias cada día. En el caso de la Federación AICE, "se apoya a los padres con asesoramientos, charlas de formación, cursos específicos y material didáctico especializado y últimamente dando importancia a los enfoques audiovisuales y apoyando a los profesionales de la comunidad educativa en general". Por su parte, FIAPAS "desde Red de Atención y Apoyo a Familias, anualmente atiende a una media de 2.500 familias". Por otro lado, "desde la confederación se realiza una intensa labor de incidencia política y social para la promoción y la defensa de los derechos de las personas con sordera y de sus familias".

La importancia del apoyo emocional
"Los padres tienen la capacidad de criar a sus hijos con pérdida de audición igual que a otros hijos oyentes, nadie puede sustituirlos en su papel".

Gemma Torre e Irene González, son psicólogas del Servicio de Atención y Apoyo a Familias de APADA-ASTURIAS. Ellas nos cuentan cómo les ayudan y la importancia del apoyo emocional a los padres y madres.

¿Cómo se les puede ayudar desde el punto de vista emocional?
Las fases por las que pasa una familia tras el diagnóstico de una discapacidad son las propias fases del duelo. Pueden aparecer negaciones, ansiedad, angustia, tristeza, negación, rabia. Son reacciones completamente normales. El acompañamiento es fundamental, tanto profesional que resuelva dudas como de otras familias en situaciones equivalentes. Es importante que sepan que no están solos.

¿Cómo se pueden superar sus miedos e inseguridades?
Es fundamental conocer en todo momento los resultados que pueden obtenerse con el implante y la manera de conseguirlos, y aquí juega un papel fundamental el contacto con otras familias como modelo de los objetivos a lograr. No deben desesperarse, hay que trabajar mucho y ser perseverante, positivo y realista.

Algunos padres pueden sentir el peso de la responsabilidad, ¿qué consejos les darías para afrontarlo?
Les diríamos que su actitud resulta fundamental dado que son el principal y más natural estímulo de sus hijos. De esa misma actitud positiva hacia el implante también dependerá la aceptación que los niños lleguen a tener de él. Los padres tienen la capacidad de criar a sus hijos con pérdida de audición igual que a otros hijos oyentes, nadie puede sustituirlos en su papel socializador porque ante todo son padres que con apoyo y asesoramiento pueden realizar su labor en óptimas condiciones.

¿Cómo cuidar el procesador de tus hijos/as?

Ana López, audioprotesista, nos da una serie de trucos y consejos.

Para las familias:

- Utilizar el deshumidificador
- Evitar que se moje
- Usar el cordón de seguridad
- Cambiar los filtros periódicamente
- Hacer un molde de silicona a medida
- Contratar un seguro

Para niños y niñas:

- Cuidar mucho el procesador
- Aprender a manipularlo por ellos solos

¿Qué otros sentimientos pueden experimentar?
Es frecuente que sientan cansancio y una vez colocado el implante actúen como si ya estuviera todo resuelto. En esos casos es imprescindible centrarlos en la necesidad de trabajar la estimulación del implante, con logopedia y familiarmente, porque de ese trabajo depende el éxito futuro. Habrá días buenos y malos en los que será fundamental tener mucha paciencia. Lo que está claro es que las familias que mejores resultados obtienen son aquellas que mantienen una actitud positiva y que son capaces de gestionar la angustia y la ansiedad convirtiéndolas en acción.

Desde el punto de vista emocional, ¿hay un antes y un después en los padres al final del proceso?
Sí, la angustia inicial va despejándose a medida que se ven los progresos del niño. Sin embargo, solo con esa perseverancia las familias alcanzarán una plena satisfacción cuando los hijos llegan a la edad adulta siendo autónomos, competentes en lengua oral y con niveles educativos equivalentes a su grupo de edad. Ahí es cuando el implante se asume como una característica más de la persona.

IGNACIO CELMA

IGNACIO CELMA TIENE 61 AÑOS Y ESTÁ PREJUBILADO. PADECE HIPOACUSIA NEUROSENSORIAL BILATERAL Y LLEVA UN IMPLANTE COCLEAR KANSO 2.

"Recuperar el sentido del oído para mí ha sido muy importante"

Hace casi dos años que perdió su audición por completo a causa de unos vértigos y supo que ponerse un implante era algo esencial para él. Ahora disfruta de los accesorios de Kanso 2 que le hacen la vida un poco más fácil y así vuelve a poder oír a los suyos y a los sonidos de la naturaleza.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
Me gusta pasear, disfrutar de la montaña y, como recientemente he sido abuelo, disfrutar de mi nieto.

¿Desde cuándo llevas el procesador Kanso 2?
En enero de este año me realizaron la intervención. Debido a la situación creada por el Covid y que en la Seguridad Social, se habían paralizado todas las intervenciones no urgentes, comenzamos a buscar a informarnos sobre dónde y cómo realizar este tipo de intervención.

¿Cómo fue la adaptación?
Ha sido muy buena.La sensación en el primer momento de la activación, fue maravillosa, poder oír sonidos, después de tanto tiempo.
Con la ayuda de los técnicos de GAES, el proceso está siendo muy bueno. Desde la primera activación he visitado el centro de GAES en tres ocasiones, en las cuales han realizado comprobaciones de audición y han ido adaptando los distintos programas a mis avances y necesidades. La última fue el día 6 de este mes y me han indicado que llevo una adaptación muy buena y no tengo que volver a visitarles hasta el próximo verano. También acudo dos días a la semana a clase de logopeda, las cuales creo que son muy útiles y necesarias.

¿Cuáles son las características de Kanso 2 que más te gustan?
A la hora de decidir qué modelo de implante elegir, opté por Kanso 2, por su reducido tamaño. Es muy cómodo de poner, simplemente lo acerco a la zona de mi cabeza en la que llevo instalado el implante interno y lo sujeto con el hilo de seguridad al cuello de la camisa. Kanso 2 también es muy cómodo a la hora de cargar, simplemente tengo que ponerlo en el cargador y el aparato se encarga de reponer la batería y realizar una limpieza y secado del mismo. Me resulta muy cómodo, en un aparato tan pequeño, tengo todo lo que necesito.

¿Lo usas para conectarte a otros dispositivos?
Sí, lo empleo con un iPhone, para poder escuchar directamente la radio, el teléfono, videollamadas, etc. Ya que el sonido lo recibo directamente en el procesador Kanso 2, con lo que el sonido es más nítido y para mí esto facilita la comprensión.

¿Tienes algún accesorio y para qué lo usas? Si no ¿Cuál te gustaría adquirir?
Sí, tengo el cargador portátil. Resulta muy cómodo cuando voy a estar fuera de casa durante un tiempo, con él nunca me voy a quedar sin batería y la carga se realiza muy rápida. También quiero adquirir el Mini Microphone, ya que tiene muchas alternativas que me pueden ayudar a mejorar la audición.

¿Usas la aplicación Nucleus Smart? ¿Para qué?
Sí, uso la aplicación, para mí es muy cómoda en todo momento sé qué porcentaje de batería tengo en el procesador, puedo subir y bajar el volumen según necesito y desde la aplicación, también accedo a Fordward Focus.

Kanso 2 es muy cómodo a la hora de cargar, simplemente lo pongo en el cargador y el aparato se encarga de reponer la batería y realizar una limpieza y secado del mismo.

La aplicación Nucleus Smart me resulta muy cómoda porque puedo saber cuánta batería me queda.

Este procesador tiene mayor resistencia al polvo y al agua ¿Te resulta útil esto en tu día a día?
De momento estoy muy contento con Kanso 2, desde febrero que lo estoy utilizando no he tenido ningún problema ocasionado ni por polvo, ni por humedad.

¿Qué tal escuchas en espacios ruidosos? ¿Te resulta útil el Fordward Focus?
La verdad es que en ambientes ruidosos, la compresión es más difícil y además en estos momentos con el uso de las mascarillas la cosa se complica. Fordward Focus, para mí es muy cómodo, ya que quita mucho ruido ambiental y me ayuda a una mejor comprensión.

¿Qué le dirías a una persona que dude si ponerse un implante auditivo?
Que no lo dude en ningún momento, tanto para alguien como yo que ha perdido el 100% de la audición o para alguien que siga teniendo resto auditivo, la comunicación es muy importante para no sentirse aislado del resto del mundo.
La operación y el proceso de adaptación pueden dar pereza, pero es mucho mayor el beneficio, poder volver a escuchar el canto de los pájaros, el sonido del mar, la voz de tus seres queridos, aunque ya nada suene igual que antes, recuperar este sentido, para mí ha sido muy importante.

La comunicación es muy importante para no sentirse aislado del resto del mundo.

Kanso 2 está creado para adaptarse al estilo de vida actual en el que los dispositivos tecnológicos son, prácticamente, una extensión de nosotros mismos. Con este procesador, puedes averiguar cuánta batería tienes al instante y cargarlo de manera sencilla. Además, con la aplicación Nucleus Smart podrás controlar y modificar los ajustes de tu Kanso 2. Y podrás mejorar aún más tu experiencia auditiva con los accesorios inalámbricos True Wireless de Cochlear.

Sonido de mejor calidad
La función SmartSound IQ con SCAN ajusta automáticamente dependiendo del ruido que haya. Esto se debe a que tiene un micrófono dual que puede filtrar el ruido de fondo y mejorar la calidad del sonido.

Vive la experiencia auditiva sin cables con los dispositivos de Cochlear True Wireless.

Ligereza y confort
Kanso 2 es el procesador de sonido de implante coclear externo a la oreja más pequeño y ligero del mercado y además se puede personalizar en 5 colores diferentes para que elijas el que más se adapta a ti: negro, marrón, plata, gris y beige.

Olvídate de los botones
Este procesador se activa al colocártelo en la cabeza y se apaga al quitártelo y tiene un exclusivo control sin botones que permite encenderlo y apagarlo con solo pulsarlo con el dedo.

Focaliza tu escucha
Presta atención a las cosas que importan de verdad. En conversaciones cara a cara en ambientes ruidosos puedes activar el Forward Focus3 en la aplicación Nucleus Smart para centrar la atención y escuchar mejor a la persona que tienes delante.

PONTO 3

CONSIGUE UN SONIDO CLARO Y NÍTIDO INCLUSO AL DESPLAZARTE DE UN ENTORNO DE ESCUCHA A OTRO

Ponto 3 es el procesador de sonido más potente del mercado para implantes osteointegrados. Gracias a la tecnología BrainHearing, es posible distinguir diferentes sonidos, de esta manera puedes centrarte en el que más te interesa. Además, cuenta con la tecnología Freefocus, la cual ayuda al cerebro a orientarse y a diferenciar sonidos, por lo que el Ponto 3 conmuta automáticamente entre sus distintos modos, consiguiendo una gran nitidez sonora. Y eso no es todo, otra de las características de Ponto 3 es que cuenta con un protector de feedback Innium Sense que te permite escuchar lo que desees sin preocuparte por los sonidos molestos.

Ponto 3 está preparado para conectarse con Medical Streamer y la App Connectline

Estas tres tecnologías combinadas con sus accesorios consiguen que la experiencia sea cómoda y que sea necesario dedicar menos esfuerzo a identificar sonidos e interpretarlos. Algo muy útil en el día a día que te aportará confianza y bienestar.

PONTO 4

EL DISEÑO MÁS PEQUEÑO DEL MERCADO Y EL PRIMERO EN EL MUNDO REALMENTE CONECTADO

El procesador Ponto 4 es sinónimo de captación 360° y conexión a Internet y de comodidad, pues el procesador de sonido osteointegrado más pequeño del mercado y el primero del mundo que permite conectarse a internet gracias a su tecnología 2'4GHz, la red IFTT y la aplicación ON. Estas características son un gran avance para los procesadores, ya que gracias a ellas es posible conectarse a dispositivos de televisión, radio, tablet u ordenador, e interactuar con smartphones en modo manos libres, recibir notificaciones o transmitir música desde cualquier dispositivo.

Además, cuenta con una captación de sonido revolucionaria, gracias a su Open Sound 360°, y la eliminación excesiva de ruido también suponen un avance en comodidad y eficacia gracias a la tecnología Opm, ya que es el propio cerebro el que decide en qué fuente sonora concentrarse, lo que facilita el seguimiento de las conversaciones, incluso en entornos ruidosos.

El Ponto 4 es una pequeña revolución, un procesador pequeño y con todas las funcionalidades de conectividad que puedas necesitar.

Todos los sonidos a tu alcance con el Open Sound

ESMERALDA LÓPEZ

TIENE 61 AÑOS Y ES USUARIA DEL IMPLANTE OSTEOINTEGRADO PONTO 3 DESDE 2014. EL DISPOSITIVO LE HA PERMITIDO RECUPERAR LA VIDA SOCIAL QUE LLEVABA ANTES.

"La sensación que transmite es espectacular, para mí es como un milagro"

¿Desde cuándo llevas el Ponto 3?
Me lo pusieron hace 7 años, en 2014.

¿Cómo te ha cambiado llevar el implante?
Me ha cambiado la vida totalmente. He pasado de no oír nada en ese oído, a poder hacer cosas normales como llevar una conversación con la gente, ir al cine o tener el volumen de la televisión mucho más bajo de lo que acostumbraba.

¿Cuál es tu característica favorita del Ponto 3?
La sensación que transmite es espectacular. Parece que estoy oyendo con mi propio oído. No tengo ruidos ni tengo nada y puedo seguir las conversaciones perfectamente. Para mí es como un milagro.

"Alguna vez me habían dicho, ¿estás sorda o qué?' y esas palabras se me han quedado grabadas"

¿En qué aspectos crees que te ayuda más, en el ámbito laboral, con los amigos, la familia...?
Destacaría cuando estoy con amigos porque acostumbramos a reunirnos más de 20 personas en un local y cuando todos hablaban, yo estaba mirando a todos lados y a todo el mundo sin enterarme de nada. Quedaba totalmente anulada y ahora ya no.

Alguna vez me habían dicho, "¿estás sorda o qué?" y esas palabras se me han quedado grabadas. Yo soy perfectamente consciente que esas palabras no se las diría a nadie, porqué esto hasta que no se sufre, no se sabe lo que realmente se padece y pueden .herir sensibilidades.

¿Puedes seguir las conversaciones fácilmente?
Sí, sí, perfectamente. Además, antes me ponía por ejemplo los cascos para escuchar música y no oía nada, y ahora con el Ponto 3, me llega la audición perfectamente y puedo disfrutar de la música.

¿Cómo te sientes cuando estás en ambientes ruidosos?
Ahora bien. Incluso cuando me hacen las revisiones (audiometrías) me las hacen con ruído para ver si oigo bien, y sí, va perfecto.

¿Usas los accesorios del Ponto 3? Si es así, ¿cuáles?
Tengo una funda que se pone encima para evitar que se moje con el sudor, o si llueve.

¿Recomendarías Ponto 3? ¿Qué le dirías a las personas que no se deciden por un implante?
Que ni se lo pensaran. Que fueran directos. Yo se lo recomiendo. Una vez fuí a hablar con un chico que tenía miedo a hacerse el implante y al que le conté mi experiencia y sensación. Se giró y le dijo al doctor "deme fecha para

Te presentamos nuestro nuevo webinar “Cómo desenvolverse en lugares ruidosos”

Apunta en el calendario: el próximo 14 de diciembre a las 17:30h nos vemos en nuestro nuevo webinar “Cómo desenvolverse en lugares ruidosos” impartido por Nuria Jorge, especialista clínica de implantes auditivos. Este tiene como objetivo ofrecerte consejos y trucos para escuchar mejor en lugares ruidosos y también técnicas de escucha en situaciones cotidianas que pueden resultar un reto auditivo. Además, entraremos en detalle sobre las diferentes funciones integradas en los procesadores de sonido más útiles para estas ocasiones.

Un webinar con consejos y trucos para superar los retos auditivos en lugares ruidosos

¡No te lo pierdas! El 14 de diciembre a las 17:30h

Escanéa el código QR para acceder al formulario de inscripción al webinar.

Sabemos que a menudo nos encontramos con barreras que dificultan la comprensión. En este nuevo webinar queremos ofrecerte ideas para las reuniones con familia y amigos durante las fiestas navideñas, por ejemplo, pues pueden suponer un reto auditivo. Además, contaremos con un tiempo para dudas y preguntas.

Vuelve a ver el webinar "el Mini Mic 2+ y la mejora de comunicación con implante Cochlear" en nuestra web

Por si te perdiste el pasado webinar, en él hablamos, junto con la Federación AICE, del Mini Mic 2+, un accesorio dirigido a usuarios de implante coclear muy útil para hacer frente a situaciones con ambientes bulliciosos, para asistir a conferencias y/o clases y que además contiene grandes funcionalidades en conectividad. Durante el webinar aprovechamos para contestar dudas y preguntas.

Haz frente a imprevistos auditivos con la Caja del sonido

GAES presenta un kit de accesorios para tener la tranquilidad de contar siempre con un repuesto

¿Imaginas tener la tranquilidad de saber que tienes una solución rápida para los imprevistos? Cuando se lleva un procesador pueden ocurrir situaciones en las que necesites un recambio. Con el objetivo de que puedas poner una solución rápidamente, GAES, una marca Amplifon, presenta la Caja del sonido. Un kit que se compone de varios accesorios que te permiten reemplazar fácilmente los componentes más expuestos de tu procesador.
Estos son los accesorios que incluye: filtros, bobina, cable, portapilas y/o batería, dependiendo de cuál sea tu procesador.

De esta manera, conseguirás minimizar las consecuencias de un imprevisto auditivo y seguir disfrutando de los sonidos sin pausa.

Filtros

Bobinas

Cables

Portapilas y/o batería, dependiendo de cuál sea tu procesador.

Además, viene listo para que lo transportes contigo con una cómoda bolsa vayas donde vayas y cuenta con un **20% de descuento*** sobre su precio habitual, por lo que es más económico que comprar los accesorios por separado.

*Descuento no acumulable al descuento GAES&Tú ni a otras promociones o descuentos.

¿Qué modelos son compatibles con la Caja de sonido y qué incluye cada kit?

Kanso 2: Modelo CP1150. Incluye dos filtros y un cargador portátil.

Nucleus 7: Modelo CP1000. Hay dos tipos de kits, uno con batería recargable y otro con portapilas. Además, incluye protector de micrófono y una bobina Slimline.

Nucleus 6: Modelo CP810, CP910. Hay tres tipos de kits. El básico, el cual incluye dos filtros, una bobina y un cable, otro con batería recargable y un tercero con portapilas. Además, este kit también puede encontrarse con cable pediátrico.

Si buscas un pack para tenerlo todo bajo control, este es tu momento. En caso de alguna pregunta, no dudes en acudir a tu centro auditivo GAES, una marca de Amplifon, de referencia en implantes cocleares más cercano o contactarnos.

¡Encuentras tu centro GAES para implantes! www.gaes.es/centros-implante-coclear

DR. HÉCTOR VALLÉS

CON MÁS DE 40 AÑOS DEDICADO AL TRATAMIENTO DE LA HIPOACUSIA, EL DR. NOS DESCRIBE CÓMO HA SIDO SU LARGA E INTERESANTE TRAYECTORIA PROFESIONAL

"Añadir a un diagnóstico terrible un tratamiento esperanzador, ha sido una de las mejores vivencias de la implantación coclear"

El Dr. Héctor Vallés ha dedicado toda su vida profesional a la salud auditiva. Una trayectoria que le ha permitido conocer los primeros pasos de los implantes auditivos, en cuyo momento eran totalmente desconocidos. Gracias a profesionales como él, estos dispositivos han pasado de considerarse algo extraordinario a estar presentes en la vida diaria de muchas personas.

Lleva más de 40 años dedicado a la salud auditiva y ha sido pionero en numerosas técnicas quirúrgicas, como el primer implante coclear que se realizó en Aragón, ¿qué supuso ese hito en su carrera?

Le tengo que confesar que guardo recuerdos contradictorios. Yo ya había iniciado numerosas técnicas pioneras en el tratamiento de la hipoacusia. Tras mi estancia en Burdeos intenté la realización del trasplante del oído medio. Fueron años en los que los especialistas creímos que podríamos resolver algunos tipos de sordera mediante técnicas tan novedosas como el trasplante del oído al paciente sordo.

La utilización de prótesis auditivas, realizadas con materiales más biocompatibles en el interior del oído medio, fueron otra de las experiencias prometedoras.

"Las dificultades iniciales fueron grandes. Nadie creyó que un "dispositivo coclear" pudiera paliar la sordera profunda".

Y, de improviso, se empezaron a publicar resultados sobre una técnica que se había iniciado hacía tiempo, pero sobre la que se tenían pocos resultados en grandes grupos de pacientes: el llamado implante coclear, que podía devolver la audición a pacientes con sordera profunda.

¿Qué cambio supuso el implante coclear?

Hasta ese momento, cuando diagnosticábamos una sordera profunda, la única opción que teníamos era

enviar al paciente a un sistema docente que lo introdujera en el lenguaje mediante signos. Por ello, el implante coclear nos cambió la vida.

Las dificultades iniciales fueron grandes. Nadie creyó que un "dispositivo coclear" pudiera paliar la sordera profunda. Nadie creyó que un "implante de oído interno" pudiera ayudar en el desarrollo del lenguaje hablado, hasta el extremo de consolidarlo, hasta un nivel normal.

Recuerdo, la entrevista que mantuve con el Gerente y el Director de mi hospital en 1993. Me escucharon sorprendidos. Les presenté a un paciente y les aseguré que con un dispositivo implantable podía recuperar su audición y creo que no me concedieron mucho crédito. Y, entonces, pacté. Renuncié a la dotación económica anual del Servicio de ORL del Hospital Clínico Universitario de Zaragoza durante un año, a cambio de que abonaran el coste -entonces elevadísimo- de un implante coclear para ese paciente. Aceptaron y, unos meses después, su opinión cambió.

A partir de ese momento, el concepto del tratamiento de la sordera profunda se modificó en nuestra Comunidad.

Además, es Director del Programa de IC de la Comunidad Autónoma de Aragón, ¿cuál es la situación actual en Aragón? ¿Sabría decirnos cuántos implantes se ponen al año o cómo ha mejorado la técnica?
En Aragón, la concienciación de los gestores de la sanidad ha sido completa y comprometida. El propio implantado o sus familias eligen la tecnología de su implante, orientados por el especialista en ORL.

Nuestros 40-45 implantes al año, incluyen las mejores tecnologías de cada una de los implantes de mayor fiabilidad. Como es lógico, nuestra lista de espera tiene prioridades en lo relativo a la edad que se valoran en un órgano multidisciplinar, la "Mesa de Implantes". En dicho foro están representados especialistas de ORL de diferentes hospitales, Foniatras, Logopedas, y educadores, conformando un panel que, creemos, que es único en España .

¿Qué destacaría de la evolución de los implantes cocleares en los últimos años?
Tengo aspectos positivos y negativos para destacar. Empecemos por los positivos: el primero es la generalización del concepto de implante coclear como tratamiento para la sordera profunda. Los sordos profundos, en general, saben que existe un tratamiento electrónico para su sordera que puede introducirse en su oído interno.

En ese mismo sentido, la detección precoz de la sordera que impulsé en Aragón, a partir del año 2000, ha permitido dulcificar la terrible experiencia de anunciar a unos padres que su recién nacido era sordo profundo: el poder añadir a un diagnóstico terrible un tratamiento esperanzador, ha sido una de las mejores vivencias de la implantación coclear.

Y añadamos algún aspecto negativo, por si puedo ayudar a alguien: no cabe duda de que el implante coclear es una técnica consolidada, pero debe de estar acompañado de una campaña de detección precoz de la sordera; de un número suficiente de implantes/año, como para que la técnica se desarrolle en las mejores condiciones; y de un sistema de rehabilitación eficaz para el implante realizado.

"Los implantes osteointegrados constituyen una solución enormemente eficaz para determinadas sorderas".

Y respecto a los implantes osteointegrados, ¿qué potencial tienen para solucionar las pérdidas auditivas en adultos?
Su potencial es extraordinario: constituyen una solución enormemente eficaz para determinadas sorderas. La mayor parte de los pacientes que la disfrutan viven agradecidos a esta técnica. No obstante, tras años de experiencia, todavía existen pacientes que -por diferentes circunstancias- no los encuentran "adecuados" para su situación personal. A ese respecto, preveo que la industria fabricará modelos, cada vez más pequeños, estéticos, y ajustables a cada sordera.

Desde el año 2000 es Coordinador del programa de "Detección precoz en la sordera", ¿qué puede decirnos sobre la importancia de la detección temprana?
Tras la realización de nuestro primer implante coclear, entendimos que la detección precoz de la sordera era fundamental e imprescindible para lograr una mejor recuperación de la hipoacusia prelingual. Los resultados publicados, en aquel momento, y con posterioridad, avalaron nuestra opinión.

La realización de un implante coclear en un niño, tres o cuatro años después de su nacimiento –plazo en el que se realizaba el diagnóstico, antes de "la detección precoz de la hipoacusia"- no conseguía los mismos resultados, respecto de la inteligibilidad, que se consiguieron tras las campañas de la mencionada detección precoz de la sordera.

¿También trabaja con adultos? ¿Cómo es el enfoque en estos casos?
En efecto, se trata de situaciones muy distintas. En primer lugar, el desarrollo del lenguaje en el caso del adulto ya se ha ultimado en diversos grados. Ello argumenta aspectos tan importantes como el orden de prelación en la lista de espera quirúrgica: priorizamos a los niños, sobre los adultos, ya que en el caso del recién nacido, trabajamos, casi contra reloj.

Otro aspecto diferencial es que, en muchos casos, el paciente adulto es portador de prótesis auditivas que han ido perdiendo eficacia y que encuentra en el implante coclear, una solución eficaz que el paciente adulto viene ya asumiendo durante meses o incluso años.

Me gratifica comprobar que el implante coclear ha dejado de ser "la noticia de un milagro" para convertirse en un aspecto habitual de la vida diaria.

Por último, es obligado señalar la rehabilitación. Este aspecto marca una gran diferencia entre la implantación coclear en el niño, que precisa una habilitación auditiva, una tutela en el desarrollo del lenguaje, y una construcción cognitiva y curricular; y la propia del adulto, en el que estos aspectos están ya consolidados.

Ha escrito 8 libros sobre Otorrinolaringología, ¿cómo cree que será el futuro en cuanto a salud auditiva e implante coclear y osteointegrado?
Estamos formando una gran conciencia social sobre la discapacidad auditiva, los trastornos del lenguaje y las distintas soluciones de estos problemas.

Me gratifica comprobar que el implante coclear ha dejado de ser "la noticia de un milagro, en las páginas de un periódico" para convertirse en un aspecto habitual de la vida diaria, de series de televisión, o de grandes producciones.

También ha escrito numerosos artículos sobre la historia de la Otología, ¿alguna curiosidad que le gustaría compartir con los lectores de Oímos?
Quizás el aspecto que más me ha interesado, en este campo, ha sido la historia de la sordera de Goya y el hecho de que, junto con otros muchos remedios, fue tratado con formas primitivas de implante coclear, como el tratamiento con imanes o con formas elementales de energía eléctrica.

Goya fue tratado, con resultados poco alentadores por lo que entonces se conoció, coloquialmente como "chispa eléctrica". A partir de entonces, los intentos de utilizar la electricidad en el tratamiento de la hipoacusia no se detuvieron nunca, hasta la culminación de los implantes que conocemos hoy en día.

LARA ROMÁN

ESPECIALISTA CLÍNICO DE GAES, UNA MARCA AMPLIFON

"Nuestra presencia hace que sientan más tranquilidad"

Lara Román trabaja como especialista clínico, una figura presente durante las operaciones de implantes auditivos para asegurar que éstas se desarrollan correctamente. La trayectoria de Lara empezó con una carrera en Magisterio de Audición y Lenguaje. Poco después, se introdujo en el mundo de la hipoacusia, se matriculó en Audioprótesis y se especializó con el Máster de Hipoacusias Infantiles. Desde hace ocho años trabaja como especialista clínico y asegura que este es el trabajo que quiere hacer.

¿En qué consiste el papel de un especialista clínico en el proceso del implante?
En líneas generales nos encargamos del diagnóstico, tratamiento y seguimiento de pacientes con hipoacusia que por anatomía, tipo de sordera o patologías no pueden usar prótesis convencionales (audífonos). También asistimos a quirófano para dar soporte técnico en la cirugía de implante, realizamos activaciones y formamos en implantes a distintos colectivos sanitarios. Además, asesoramos a pacientes y familiares, que a veces se encuentran desamparados y les abrimos un mundo de posibilidades donde ellos mismos comprenden que ser sordo no te impide llevar una vida "normal".

Trabajamos mano a mano con equipos multidisciplinares sin los que no sería posible alcanzar todo lo que conseguimos

¿Qué te motiva en tu día a día como especialista clínico?
Ver que todo sale bien. Es una profesión muy sacrificada en la que se pasa mucho tiempo fuera de casa y en la que se empatiza mucho con los pacientes y familiares, por lo que cada caso se trata de manera igual de especial. Al final estás ayudando a alguien a mejorar su calidad de vida y ese es el motor de todo.

¿Cómo es la relación de un especialista clínico con las personas que van a ponerse un implante?
Bueno, hay un poco de todo. No todos los pacientes tienen tan claro lo del implante y reaccionan de manera distinta. Algunos se ponen a la defensiva o entran en fase de negación. Pero en general buscan en ti ese apoyo y complicidad. Lo más importante de todo es ser sincera al 100% y no dar esperanzas cuando realmente no tienes la certeza de que vaya a ser un logro absoluto. Yo prefiero marcar expectativas más bien bajas (dentro del optimismo) y que a partir de ahí todo vaya hacia arriba.

En general, hay gran desconocimiento en cuanto a esta figura y las personas no saben que contarán con su especialista clínico durante la intervención. ¿Cuál es vuestra actuación durante las operaciones?
Generalmente nos dedicamos a realizar las medidas intraoperatorias cuando ya el implante está puesto en el paciente (en el caso de implantes cocleares) o a marcar los pasos poco a poco (en el caso de implantes osteointegrados), pero también hacemos otras cosas, como estar pendiente del instrumentista para que pase correctamente el instrumental propio del implante al cirujano además de guiarle en la cirugía, entre otras cosas.

Pero la función más importante a la que me enfrento en algunos quirófanos de implante coclear es la de "vendar al Koala". Le vendamos la cabeza al koala de la misma manera que al paciente, así cuando se despiertan tras la cirugía encuentran el koala igual que ellos y lo suelen llevar un poco mejor. Si el paciente es unilateral al koala solo se le venda una orejita, y no vale cualquiera, tiene que ser la misma que la del paciente. Si es bilateral se vendan las dos.

¿En qué consisten las medidas intraoperatorias?
Las medidas intraoperatorias se realizan a través de un procesador de sonido que va conectado al implante del paciente y al equipo clínico (ordenador o mando intraquirúrgico). Se realizan dos tipos de telemetrías: la de impedancia:, para comprobar que el implante está en buen estado, y la de respuesta neural (NRT): un potencial de acción con el que podemos determinar antes de la activación la carga eléctrica y el ancho de pulso que vamos a necesitar para que el nervio auditivo del paciente sea capaz de transmitir los impulsos eléctricos.

Nosotros podemos asesorarles al respecto de la experiencia adquirida y lo que recomienda el fabricante en caso de incidencia.

¿Qué beneficios aporta contar con un especialista clínico durante la operación? ¿Crees que proporciona tranquilidad?

Nuestra presencia hace que sientan más tranquilidad, ya que el personal de enfermería rota mucho y pueden no tener experiencia en este tipo de operaciones, lo cual hace que la cirugía se alargue. También puede pasar que haya pasado mucho tiempo desde la última operación y que la persona encargada de hacer la cirugía no recuerde los pasos o que haya incidencias que no hayan visto anteriormente y, si hay un especialista, tienen más seguridad. Además, en el caso de implante coclear, sin las pruebas intraoperatorias no es recomendable acabar la cirugía.

“Nuestro apoyo lo tienen y que pueden contar con nosotros cuando lo necesiten”

¿Cuáles son las dificultades más comunes a las que te enfrentas en un quirófano o durante el proceso de adaptación?

En un quirófano solo me he encontrado con dificultades una vez, debidas a la anatomía del paciente. Aunque todo se resolvió satisfactoriamente. Es en programación donde nos encontramos con más dificultades, la gran mayoría por un tema de expectativas.

¿Cómo es el día de la activación?

Lo normal en una activación es que el paciente reciba estimulación, oiga, pero no entienda. Los niños lloran porque se asustan, los padres se desesperan porque no saben calmar a sus hijos en ese momento, pero para mí es la señal de que recibe estimulación y de que no vamos mal encaminados, al menos en ese primer contacto. Su cerebro tiene que procesar toda esa información que le está llegando y para ello es imprescindible el uso máximo diario del procesador, seguir las indicaciones de su programador y asistir a todas las sesiones de (re)habilitación. Afortunadamente también tenemos a esos pacientes en los que en la activación entienden prácticamente el 100% de lo que oyen y es maravilloso.

¿Qué consejos o recomendaciones les darías a los usuarios que están iniciando el proceso o que tienen dudas? ¿Les animarías?

Si ya son pacientes con un diagnóstico confirmado yo no retrasaría el proceso de implantación.

Creo que es una decisión que deben tomar ellos. Nosotros podemos asesorarles, guiarles, acompañarles, resolver las dudas que tengan, ponerles sobre la mesa los pros y los contras para que ellos puedan tener toda la información y así facilitarles el proceso de la toma de decisión.

Una muy buena herramienta siempre es recurrir a otras familias que ya han pasado por todo, que les puedan explicar su experiencia y que les hagan sentir que no están solos. No hace falta decir que nuestro apoyo lo tienen y que pueden contar con nosotros cuando lo necesiten.

Espacio clínico de Lara Román

Implantes cocleares en el Universo Marvel

El actor del increíble Hulk utiliza Kanso2 y desde entonces siente como si estuviera reviviendo su vida de nuevo

El universo cinematográfico Marvel relata las historias de superhéroes que se tienen que enfrentar a obstáculos en su día a día, como Wolverine cuando teme a Dientes de Sable o Spiderman se enfrenta a la justicia. Pero las historias de superación no se encuentran sólo en los cómics. El increíble Hulk también se enfrenta a una pérdida auditiva neurosensorial. El actor, Lou Ferrigno, ha decidido apostar por un implante coclear para mantenerse en forma y alentar a otras personas a revisar el estado de su audición. El joven Lou, que utiliza audífonos desde los cuatro años a causa de una infección de oído, se sometió en febrero a una cirugía de implante coclear y utiliza un Procesador de sonido CochlearTM Kanso® 2. El actor se ha tomado en serio su terapia auditiva y rehabilitación, hasta el punto de confesar que siente como si estuviera reviviendo su vida de nuevo.

¿Conocías la historia de Lou Ferrigno?

Lou Ferrigno, actor del increíble Hulk

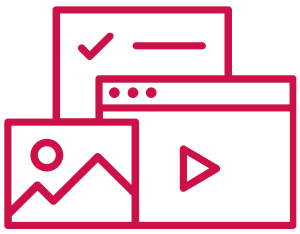
Rehabilitación con recursos audiovisuales

La implantación coclear permite mejorar a los pacientes mejorar la sensación de la capacidad auditiva, y se relaciona principalmente con la mejora en la percepción de los sonidos o el seguimiento de las conversaciones normales. Aun así, la rehabilitación logopédica es fundamental tras recibir el implante.

Una forma de realizar esta rehabilitación es a través de recursos audiovisuales que nos acompañan en el día a día, como programas de televisión, canciones, etc.

Jane, por ejemplo, se reserva 30 minutos al día para ver películas (del Universo Marvel, sus favoritas) y así mejora su interacción con el implante coclear. Además, utiliza audiolibros y otros programas terapéuticos para optimizar su audición tras recibir los procesadores de sonido CochlearTM Nucleus 7. De esta manera, ve sus capítulos favoritos con subtítulos y mediante práctica los puede ir retirando, ya que identifica una gran parte de las frases.

¡Utilizar recursos audiovisuales puede convertirse en una forma divertida de realizar la rehabilitación!



Mínimo, una app para el auto-entrenamiento

La distinción de palabras muy similares puede resultar muy complejo para las personas con algún tipo de hipoacusia. Por ello Entha y la Fundación Dales la Palabra han encontrado una solución con la colaboración de Vodafone España: la aplicación Mínimo.

La app, que ha sido desarrollada por Aptent, está dirigida a usuarios de prótesis auditivas y de implantes cocleares que necesiten entrenar su capacidad de discriminación mediante la oposición de parejas mínimas (palabras que difieren por un solo fonema). El entrenamiento consiste en escuchar el sonido y seleccionar la palabra que se interpreta que se ha reproducido. Además, es posible entrenar con diferentes voces (hombre o mujer) y también con diferentes entornos y niveles de ruido. ¿Te atreves?

WhatsApp permitirá leer las notas de voz

WhatsApp está trabajando para implementar una nueva funcionalidad: la transcripción de notas de voz. A pesar de que todavía no han anunciado de manera oficial las fechas de lanzamiento, estará disponible en un inicio para iOs y después se implementará en Android.

La aplicación de mensajería ha dado un paso de gigante en la accesibilidad para las personas con problemas de audición, que podrán leer frase por frase los audios que reciban. Este plugin, que se llevaba pidiendo desde hace años, llegará en un futuro cercano y se basa en un reconocimiento de voz que se encarga de la transcripción, que aunque no será 100% perfecta, ayudará mucho a las personas implantadas.

Los implantes cocleares en los emojis de Apple

Apple da un paso adelante hacia la inclusión en sus emojis y lanza una colección de emojis, memojis y stickers de implantes cocleares y personas que llevan el dispositivo. Los emojis son un gran recurso de las redes sociales que se utilizan diariamente, por lo que el gigante norteamericano ha apostado por la integración y la atención a la diversidad.

MIREIA MENDOZA

PRIMERA MODELO SORDOCIEGA. A TRAVÉS DE SU PROYECTO MM DEAFBLIND MODEL INTENTA DAR VISIBILIDAD A LAS PERSONAS CON SORDOCEGUERA

“Para que la moda diera más visibilidad a los implantes los debería mostrar más, normalizarlos”

Mireia Mendoza, desfilando en una pasarela

Mireia Mendoza es la primera modelo sordociega que ha desfilado en una pasarela profesional. Milán es la ciudad donde debutó, pero también ha participado en otras pasarelas y proyectos internacionales. En la actualidad, compagina su pasión por la moda con su objetivo de ofrecer visibilidad a la sordoceguera, a través de su proyecto MM DeafBlind Model. De lunes a viernes trabaja en la ONCE.

¿Qué tipo de sordoceguera tienes y cómo lo gestionas?
Tengo Síndrome de Usher (tipo 1). Algunos de los recursos que me facilitan la vida son el implante coclear, el bastón blanco y rojo, el mediador comunicativo, el intérprete y algunas adaptaciones técnicas para teléfono, ordenador, etc.

¿Qué implante llevas actualmente?
Actualmente llevo un implante coclear Nucleus CP900 Series Magnet desde cuando tenía 4 años. Fui la primera implantada de Mallorca.

"Fui la primera persona con un implante coclear en Mallorca”

¿Cuándo te implicaste en el mundo de la moda?
Me impliqué en el año 2019 cuando fui a desfilar en Milán por primera vez. La hija de la diseñadora para la que desfilé, vive en Mallorca. Ella se puso en contacto con la Asociación Balear pro Personas con Sordoceguera, de la que formo parte, y ellas me contaron cómo era la propuesta. Fue una experiencia muy empoderadora.

¿Cómo te ayuda el implante coclear en el mundo laboral de la moda?
El implante coclear me ayuda igual en todos los ámbitos. Me ayuda a estar conectada con el mundo sonoro.

“El implante me ayuda a estar en contacto con el mundo sonoro”

¿Cómo se puede visibilizar más los implantes y su importancia a través de la moda?
Para dar visibilidad a los implantes a través de la moda debería mostrarlos más, normalizarlos, contratando a modelos sordos y sordociegos y mostrando los implantes auditivos en campañas publicitarias, eventos de moda, etc.

¿Nos puedes explicar el proyecto MM Deafblind Model?
El proyecto MM Deafblind Model consiste en dar visibilidad y sensibilizar sobre la sordoceguera mediante la moda. Me gustaría mostrar a las personas sordociegas y con otras discapacidades que somos capaces de hacer lo que nos propongamos y que somos una parte valiosa de la sociedad.

”Con MM Deafblind Model busco dar visibilidad y sensibilizar a la sociedad sobre la sordoceguera mediante la moda”

¿En qué desfiles has participado? ¿Cuál te gustó más y por qué?
He participado en cuatro desfiles diferentes. Una vez en la semana de moda de Milán y tres en la semana de moda de Madrid. Me han gustado todos, cada uno ha sido una experiencia muy especial y única.

¿Has coincidido con otros modelos con implantes auditivos?
Nunca.

¿Quiénes son tus referentes o con quién te sientes identificada?
No sé si tengo algún referente concreto, desde pequeña el mundo de la moda me ha inspirado mucho y siempre he querido formar parte de él.

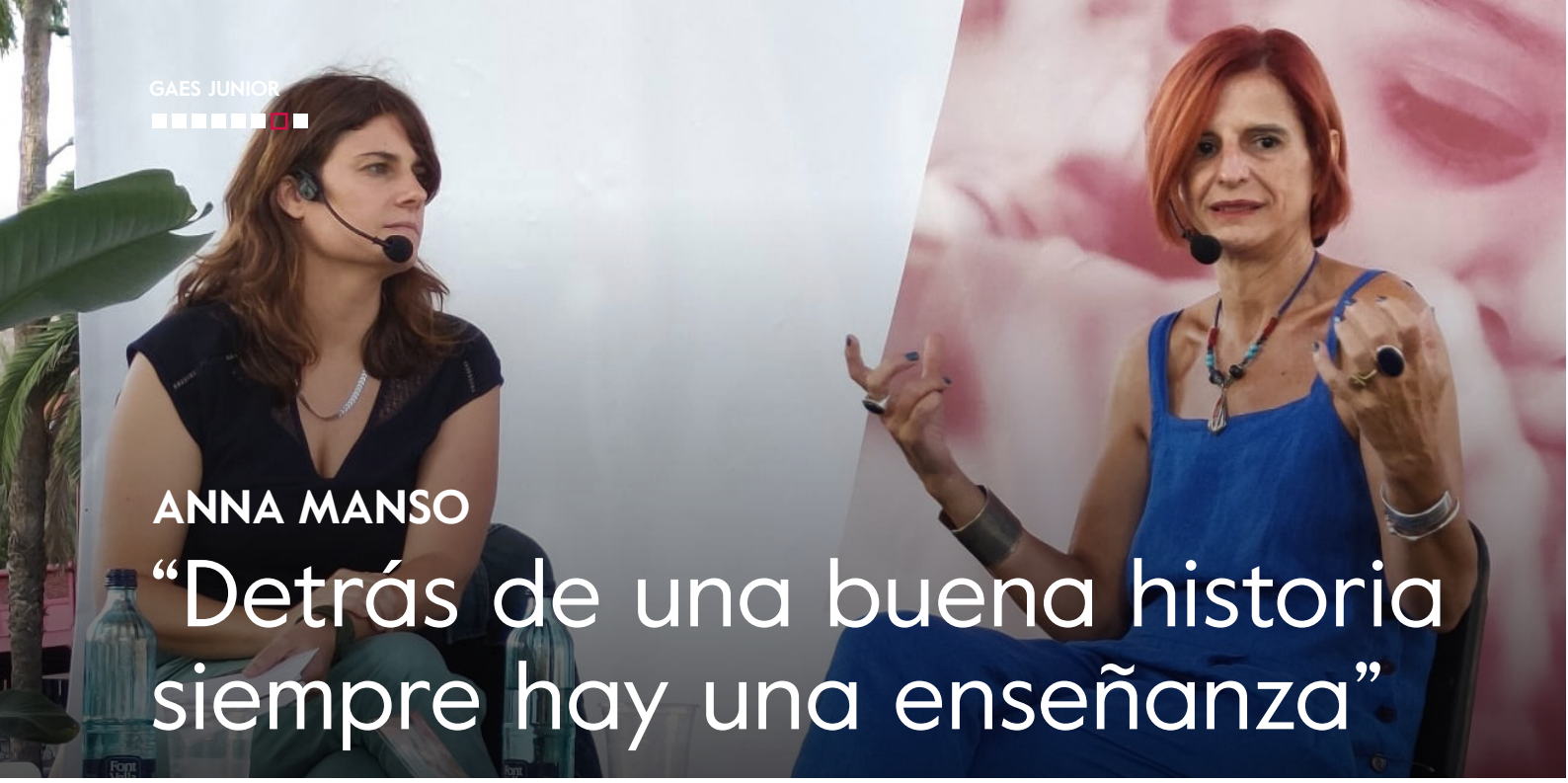
¿Qué significa para ti ser una modelo con sordoceguera?
Ser modelo me anima y me da fuerza para seguir luchando.

¿Qué impedimentos has encontrado por el camino?
Los impedimentos más importantes que me he encontrado son: la falta de conocimiento sobre sordoceguera y discapacidad y problemas de comunicación.

“Me gustaría mostrar a las personas sordociegas y con otras discapacidades que somos capaces de hacer lo que nos propongamos”

¿Cómo los has superado?
Con ayuda de servicios sociales como por ejemplo los servicios de la ONCE, FOAPS y FASOCIDE. El servicio de asistente personal para las personas con sordoceguera me ayuda mucho.

¿Algún consejo para alguien que también quiera iniciarse en el mundo de la moda?
Mi consejo es que no tenga miedo, que abra las puertas y persigan sus sueños, nada es imposible si luchamos para conseguirlo.



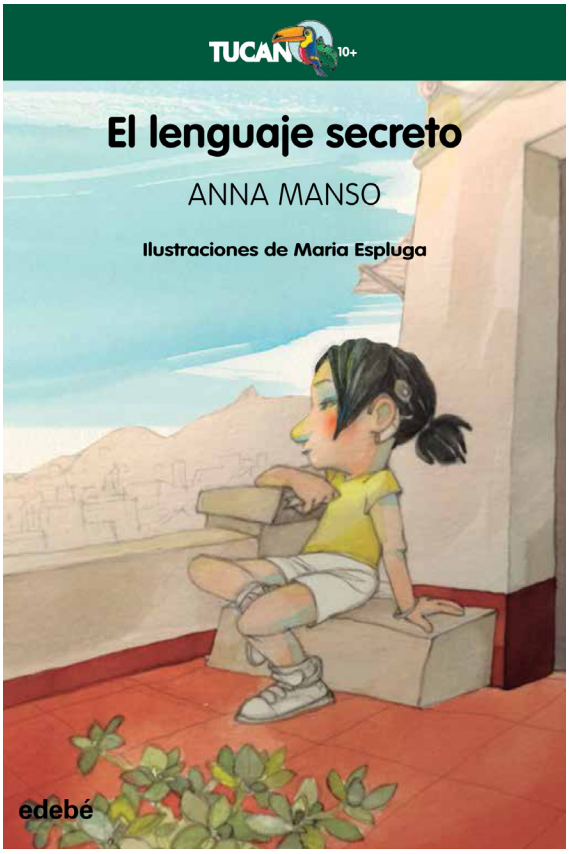
ANNA MANSO

“Detrás de una buena historia siempre hay una enseñanza”

El nuevo libro de Anna Manso, El lenguaje secreto, combina un implante coclear con magia e historia

Anna Manso empezó su carrera profesional como guionista de televisión, aunque cuando nació su primera hija sintió la necesidad de llevar a cabo un sueño que la había acompañado toda su vida: escribir libros. Su gran vocación es la literatura infantil y juvenil, un género con el que se siente muy unida. Uno de sus grandes éxitos, “La peor madre del mundo”, vino después, como respuesta a su experiencia de maternidad con su primera hija y su necesidad de contar la vida en clave de humor.

El lenguaje secreto es una de sus últimas novelas infantiles, en la cual su protagonista, María Teresa, es sorda de nacimiento y lleva implantes cocleares. Un día, pide un deseo al sol y se le conceden poderes mágicos: poder hablar con los animales cuando se quita los implantes. Una historia entremezclada con retales de la guerra civil y que habla de amistad y familia. Hablamos con Anna para que nos cuente más:



¿Cómo nace El lenguaje secreto?
La inspiración vino de distintas cosas. Principalmente, hay tres elementos unidos: un cuento tradicional catalán en el que el agua de la vida te da el poder de hablar con animales, la hija de mi mejor amiga, Jana, que es sorda de nacimiento y el pueblo de Valjunquera, donde vive mi cuñada.

Yo ya había estado antes en Valjunquera, pero esta vez, me contó que el pueblo había sido bombardeado durante la guerra civil y miré a mi alrededor y vi a personas mayores que seguramente lo habían vivido directa o indirectamente. Ahí empecé a pensar cómo podría adaptar una historia sobre la guerra civil al público infantil.

Y el personaje de María Teresa, ¿cómo surge?
María Teresa está basada en Jana y en mí misma, pero sobre todo en ella. Jana lleva implantes cocleares desde muy pequeña y ahora ya tiene 19 años. Yo he vivido junto a mi mejor amiga su crecimiento y una cosa que me contaba ella es que Jana, cuando se enfadaba, se quitaba los implantes para no oírla. Pensé que ese era un buen mecanismo para introducir la magia en la historia, ya que eso me permitía poder contar la trama de la guerra civil y además, está basada en historias que yo misma he vivido de pequeña.

Teniéndolo tan cerca, no te haría falta hacer mucha investigación...
No, la verdad es que no. Pero una cosa que tenía clara es que el libro tenía que ser muy respetuoso, así que cuando acabé el libro se lo pasé a Jana, porque una cosa es conocer y otra es vivir en primera persona y ella misma me dijo que se había emocionado mucho con el sentir del personaje.

¿Crees que un libro así ayuda a que los y las niñas entiendan que hay gente que nace sorda?
Creo que el libro acercará una realidad que si no la tienes cerca, puedes olvidar que existe y, a la vez, ayuda a normalizarlo.

¿Crees que hay que cambiar los referentes literarios y audiovisuales?

Opino que hay que añadir para equilibrar, porque la realidad es diversa y la realidad literaria y audiovisual debería serlo también.

¿Qué es lo que más te gustó de dar vida a esta historia?
La sensación de que había logrado contar la historia como yo quería y que creo que he encontrado un equilibrio entre el amor, la ternura y el misterio.

¿Y ahora en qué proyectos estás trabajando?
Ahora estoy revisando mi primera novela para adultos, que saldrá el año que viene y en la que empecé a trabajar durante el confinamiento. Aunque esto no significa que vaya a dejar de trabajar en hacer novelas infantiles y juveniles.

Para mí era importante que la protagonista tuviera implantes cocleares porque es algo que he tenido junto a mí y ya tocaba.

El lenguaje secreto, ¿es una apuesta por la diversidad?

Yo no hago apuestas pedagógicas en mis libros, prefiero que sean una buena historia y, al final, detrás de una buena historia siempre hay una enseñanza. Para mí era importante que la protagonista tuviera implantes cocleares porque es algo que he tenido junto a mí y ya tocaba. Pero quien se lea el libro verá que no es “el tema” sino que simplemente está en el libro.

Anna Manso, escritora del libro El Lenguaje Secreto

GAES PRESENTA OYEAH!

Listen Responsibly, un proyecto de escucha responsable en las escuelas

Esta iniciativa nace a raíz de los datos extraídos del primer estudio de audición para jóvenes realizado por GAES, con una muestra de 5.000 personas de entre 16 y 35 años. Del estudio extraemos que las personas jóvenes prestan muy poca atención a su salud auditiva y que los hábitos de escucha no son los más saludables, pues más de la mitad reconoce que utiliza cascos hasta 3 horas al día y un 15% más de 5 horas. Además, el 82% no limita el volumen de los cascos y el 43% no conoce las recomendaciones de la OMS en este ámbito.

Un 60% de los encuestados asegura que no les preocupa su salud auditiva

Así es como se ha puesto en marcha el programa Oyeah!, avalado por la Sociedad Española de Otorrinolaringología, un proyecto educativo para reivindicar una escucha responsable a través de un recorrido pedagógico, ameno y multidisciplinar que los profesores podrán adaptar al contenido curricular. La previsión es que llegue a más de 600 centros educativos y está pensado para que los alumnos y alumnas de secundaria de todo el país se conviertan en pioneros de una nueva cultura del sonido.

El padrino de esta iniciativa es Guille Rodríguez, más conocido como Arkano. El joven músico fue diagnosticado de acúfenos hace un año. Se dio cuenta cuando empezó a escuchar pitidos por las noches a la hora de dormir, aunque ya era demasiado tarde, pues es un problema que solo se puede tratar con la prevención.

De esta forma se busca que la prevención y los hábitos de escucha saludable estén más presentes entre los jóvenes.

El programa Oyeah! llegará a más de 600 centros educativos

Presentación del programa Oyeah!- Listen Responsibly Lorenzo Fiorani director general de GAES una marca Amplifon, Manuel Bernal, Presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y el rapero Arkano

Los principales motivos para no ir al médico para los jóvenes son:

- 25% creen que no les ayudará al 100% a recuperar la audición
- 21,5% por la incomodidad
- 21,5% Lo consideran un problema vinculado a los mayores
- 17,8% por el miedo al rechazo
- 14% consideran que el problema no es tan importante

GAES Área Social participa en el Campeonato de España de Tenis de Mesa

El torneo reunió en Badalona a jugadores profesionales con amateurs para mejorar la comunicación entre deportistas con pérdida de audición.

Pablo Telechea, Carlos Ronda Lloret, y Manual Fco. Ruiz