OÍMOS

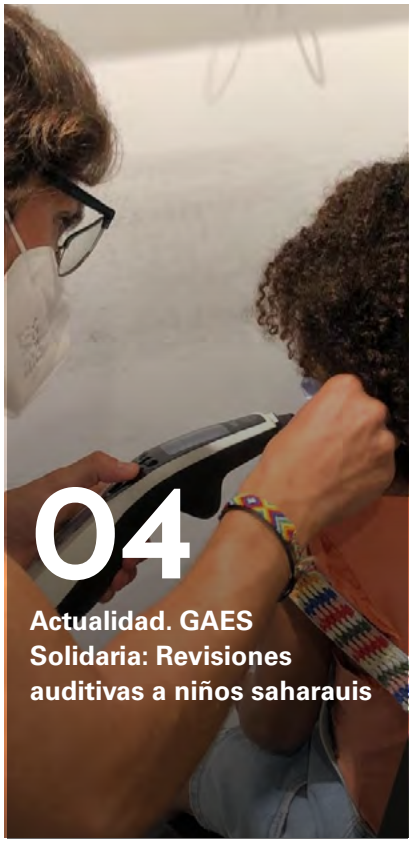
Revista para personas
con implantes auditivos
Nº 22/17

"El cine me permite narrar lo que me conmueve"

Mar Navarro, guionista y directora de cortometrajes, lleva implante coclear

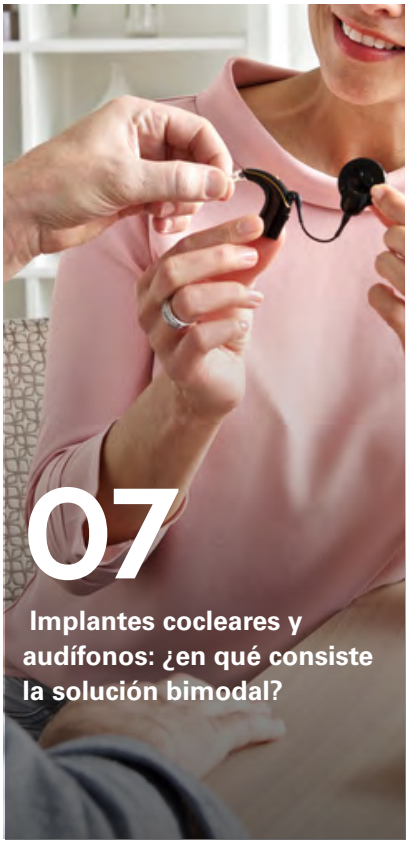
Implantes cocleares y audífonos: ¿Buenos amigos?

Nuevo procesador Nucleus 8



04

Actualidad. GAES Solidaria: Revisiones auditivas a niños saharauis



07

Implantes cocleares y audífonos: ¿en qué consiste la solución bimodal?

12

Llega Nucleus 8: conoce todas sus ventajas

Oímos
Oímos es una revista informativa sobre dispositivos implantables de la organización GAES, una marca Amplifon. Año 2022, Número 17.

Edición:

GAES, una marca Amplifon. Tel. Atención al cliente: 900 303 304 gaes.es. Todas las opiniones que aparecen en los artículos de esta revista han sido libremente expresadas por sus autores.

Consejo Editorial: Área de Implantes Auditivos de GAES, una marca Amplifon.

Han colaborado en este número:

Rubén Puertas, Fiapas, Federación Aice, Sara de Torres, Dr. José Manuel Gorospe, Carolina Bordonaba, Ana Isabel Castro, Francisco José Cercadillo, Mª Dolores Sobrados, Gabriela Mecco, Esther Clabo, Mar Navarro Herráiz, Elena González.

Coordinación Editorial: Mónica López.

Redacción: Eva Alós, Marc Codina, Albert Bazán y Sara Constán (Basetis)
Maquetación: Leyla Esposito (Basetis)

¿QUIERES COLABORAR? ¡Mándanos tus sugerencias, comentarios y experiencias!

E-mail: monica.lopez@amplifon.com

Revista disponible en www.gaes.es

04 ACTUALIDAD

04 Nueva campaña de FIAPAS: Un compromiso urgente por las emergencias accesibles
05 La juventud de Federación AICE participa en el Encuentro de Juventud Europea (EYE)
06 Fundación GAES Solidaria: revisiones auditivas a niños saharauis

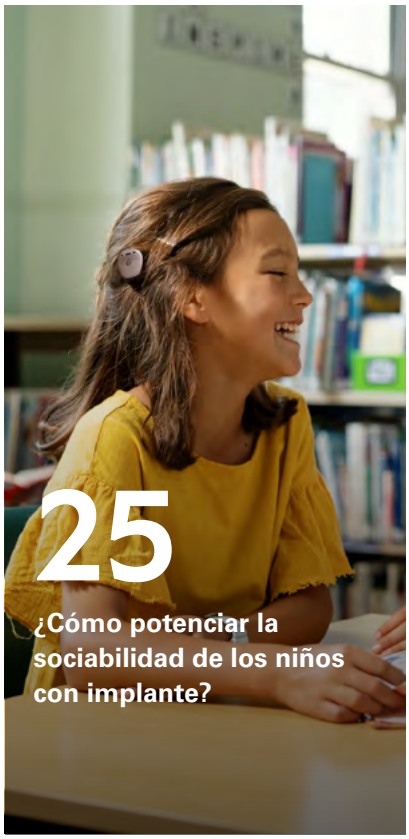
07 EN PROFUNDIDAD

07 Implantes cocleares y audífonos: ¿en qué consiste la solución bimodal?

12 TECNOLOGÍA

12 Llega Nucleus 8: el procesador todavía más pequeño y con más ventajas
14 Novedades sobre el ciclo de venta de Nucleus 6
15 Francisco José Cercadillo, usuario de Nucleus 7
16 María Dolores Sobrados, usuaria de Kanso 2

Puedes concertar tu visita, llamando al **900 303 304** o contactando directamente por teléfono o correo electrónico en el centro especializado en implantes más cercano (**www.gaes.es/centros-implante-coclear**)



18 ENTREVISTAS

18 Esther Clabo: ¿En qué consiste el certificado de discapacidad auditiva?

20 Gabriela Mecco, clínica de implantes auditivos

22 XTREM

22 Mar Navarro Herráiz, diseñadora, fotógrafa, guionista y directora de cortometrajes

25 GAES JUNIOR

28 ¿Cómo potenciar la sociabilidad de los niños con implante?

Los beneficios de la combinación entre implante y audífono

En esta edición de la revista Oímos exploramos la adaptación bimodal entre implante coclear y audífono. Una combinación menos conocida, pero que puede beneficiar a muchas personas. Hablamos con especialistas y usuarios para que nos expliquen en qué consiste esta adaptación.

Como principal novedad, presentamos el nuevo procesador de Nucleus 8 de Cochlear. Entre sus ventajas destaca el menor tamaño respecto a modelos anteriores, convirtiéndolo en el modelo más pequeño del mundo. Además, mejora la conectividad y prestaciones.

La adaptación bimodal es una oportunidad para aumentar la información auditiva

También conversaremos sobre temas tan interesantes como la sociabilidad de los niños con implante. Desde ASPANPAL nos darán recomendaciones y consejos para padres y madres.

Por último, damos voz a un testimonio tan inspirador como el de Mar Navarro Herráiz, usuaria de implante coclear y directora de cortometrajes.

Un compromiso urgente por las emergencias accesibles

La nueva edición de la campaña "Que lo Escuche Todo el Mundo" de FIAPAS busca concienciar acerca de las necesidades de las personas sordas ante situaciones de emergencia

La pandemia, la erupción del volcán de la Palma o los incendios de este verano han puesto en evidencia las dificultades y riesgos a los que se exponen las personas sordas, ya que muchas veces no pueden acceder a los avisos, la información o las indicaciones que se dirigen a la población.

Por ello, la Confederación Española de Familias de Personas Sordas, FIAPAS, ha lanzado la nueva edición de su campaña "Que lo Escuche Todo el Mundo" bajo el lema "Un compromiso urgente", que promueve la conciencia acerca de la situación de vulnerabilidad y los riesgos de las personas sordas. Antes de la primera pregunta Hablamos sobre esta campaña con Begoña Gómez, Gestión Técnica de FIAPAS.

Fuente: FIAPAS www.queloescuchetodoelmundo.com

¿Cómo se pueden dar los avisos de manera más accesible?

Se deben incluir una serie de medidas que garanticen el acceso a la información. Por un lado, las comparecencias en tv, las ruedas de prensa, declaraciones, indicaciones y recomendaciones a la población en medios de comunicación y/o en soportes audiovisuales han de estar subtituladas y contar con intérprete de lengua de signos para usuarios de esta lengua. Por otro, sobre el terreno, todas las advertencias en espacios públicos realizadas a través de megafonía y/o mediante avisos sonoros, deben incorporar alarmas visuales, ser rotuladas, facilitadas por escrito o transmitidas vía teléfono móvil, etc.

Asimismo, los canales de acceso a los servicios telefónicos deben incluir comunicación a través de texto, voz e imagen.

¿Ha habido avances por parte de las administraciones o los medios en este sentido?

A pesar de los avances, los hechos acontecidos durante estos últimos años han puesto en evidencia las dificultades y los riesgos a los que se exponen las personas con sordera por falta de previsión de recursos para prever su seguridad y asistencia en dichas situaciones.

Entre otras demandas, queremos señalar una que sigue siendo una reclamación constante: eliminar la barrera que existe con el número de Emergencias 112. El teléfono 112 se gestiona y se presta desde las comunidades autónomas que, de forma independiente, han adaptado este servicio a las necesidades de las personas sordas y, en este sentido, uno a uno se podría decir que son "accesibles". Sin embargo, cada uno tiene un sistema de acceso propio, que implica que la persona sorda debe darse de alta en un registro local para ser identificada como tal, y opera solo en el ámbito de la comunidad autónoma de que se trate. Esto aumenta la exposición al riesgo y la vulnerabilidad para estas personas. Por ello, FIAPAS reclama el establecimiento de un sistema único accesible desde cualquier punto de la geografía española.

Respecto a los medios de comunicación, seguimos demandando la incorporación de subtitulado en tiempo real en las emisiones audiovisuales, en cualquier canal o soporte que se transmitan. También interpretación en lengua de signos para aquellas personas sordas que sean usuarias de esta lengua.

www.queloescuchetodoelmundo.com

La juventud de Federación AICE participa en el Encuentro de Juventud Europea (EYE)

El pasado mes de octubre jóvenes de toda Europa se reunieron en Santander, en la primera edición local del Encuentro de Juventud Europea, que tiene lugar cada dos años en Estrasburgo.

Esta edición contó con la participación presencial de 700 jóvenes y fue seguido por más de 3.000 personas de manera online. La Federación AICE participó en las jornadas con la representación de 13 chicos y chicas implantados cocleares, elegidos entre los candidatos, por su implicación en la visibilidad y la lucha por sus propios derechos como ciudadanos.

El programa fue totalmente accesible a la comunicación gracias a la colaboración entre la organización del EYE Santander, Federación AICE y AICE Cantabria. De esta forma, consiguieron que varios actos, de forma simultánea, fueran accesibles e inclusivos, instalando bucles magnéticos Frecuencias Moduladas y/o subtitulación por transcripción automática, fomentando la participación de una población minoritaria que de otra forma se quedaría fuera.

Los jóvenes de AICE participaron activamente en diferentes actividades, entre la que destaca la charla "Implante Coclear: Comunicando hacia una Europa más accesible". En esta sesión se abordaron temas tan interesantes como la accesibilidad a la comunicación, la salud mental, la juventud y la inclusión en Europa. Una ocasión para dar su punto de vista particular sobre estos temas con testimonios inspiradores que realmente llegaron al resto de participantes.

"La juventud necesita verse más representada como colectivo. Se nos tiene muy poco en cuenta, no porque nosotros no queramos hablar, sino que a menudo no se nos escucha"

El balance general de este Encuentro Europeo fue muy positivo, ya que consiguieron dar visibilidad al colectivo de implantados cocleares. Pusieron encima de la mesa las problemáticas a las que se enfrentan día a día, cómo las gestionan de forma asertiva o la importancia de la accesibilidad a la comunicación para contribuir a derribar barreras y hacer una Europa más accesible e inclusiva.

"La juventud necesita verse más representada como colectivo. Se nos tiene muy poco en cuenta, especialmente la juventud con discapacidad, no porque nosotros no queramos hablar, sino que a menudo no se nos escucha. Hoy aquí no hay políticos entre el público, pero espero que alguno de los que me haya oído, termine en política y recuerde nuestras peticiones", comenta Manuel, uno de los jóvenes participantes de AICE.

RUBÉN PUERTAS, AUDIOPROTESISTA

"La sensación de que podemos cambiar la vida de alguien que vive a más de mil kilómetros de ti te hace sentir pleno"

Cada verano la Fundación GAES Solidaria realiza revisiones auditivas a niños y niñas saharauis de acogida que se encuentran en diferentes ciudades de España. Los audioprotesistas, en colaboración con ONG's locales, efectúan pruebas como videotoscopias, timpanometrías, audiometrías, etc. A lo largo de estos años se ha revisado la audición de más de 200 niños. Hablamos con Rubén Puertas, audioprotesista del centro GAES de Salamanca, que ha participado en esta bonita iniciativa.

La Fundación GAES Solidaria ha revisado la audición a más de 200 niños desde 2015

¿Cómo nace esta iniciativa?
En abril del año 2015 tuve la suerte de colaborar con GAES Solidaria en la acción "Titan Solidario" y a mi vuelta sentí la necesidad de devolver lo que me había llevado del Sáhara. Descubrí que una clínica oftalmológica colaboraba con la asociación "amigos del pueblo Saharaui de Salamanca" realizando revisiones oculares gratuitas y me di cuenta de que probablemente nadie se estaba preocupando de los oídos de estos niños y niñas. Así pusimos el proyecto en marcha en nuestra provincia.

¿Cuáles son los principales problemas que os encontráis?
El problema estrella son los tapones de cerumen, aproximadamente los detectamos en un 10% de las revisiones que realizamos. Además, hemos detectado varias otitis medias, perforaciones timpánicas y cuerpos extraños en conductos auditivos.

¿Qué importancia tiene la detección precoz?
La detección precoz es vital, ya que sin una óptima audición estamos poniendo en serio peligro su correcto desarrollo del lenguaje, sus habilidades sociales... Si a esto le sumamos que estas niñas y niños vienen de una situación en la que sus oportunidades van a ser más limitadas, no tratar un pequeño problema a tiempo puede traducirse en robarles la única opción de desarrollarse plenamente que tengan.

Si detectáis algún caso de pérdida auditiva, ¿cuál es el procedimiento?
Lo primero es saber qué está causando la pérdida auditiva o al menos descartar que se deba a alguna patología que pueda solucionarse mediante tratamiento médico, farmacológico o quirúrgico. En caso de no poder tratarse y de ser una hipoacusia compatible con el uso de audífonos, la fundación GAES Solidaria procedería a la donación de los mismos.

"No tratar un pequeño problema a tiempo puede traducirse en robarles la única opción de desarrollarse plenamente que tengan"

A nivel personal, ¿qué os aporta esta bonita iniciativa?
A lo largo de los años que llevamos realizando las revisiones hemos participado al menos doce profesionales diferentes y cada verano todos queremos repetir. La sensación de que lo que mejor sabemos hacer puede cambiar la vida de alguien que vive a más de mil kilómetros de ti te hace sentir pleno. Al terminar esa mágica jornada todos tenemos una sonrisa especial y coincidimos en que una vez más, ese ha sido el mejor día del año en el gabinete.

Implantes cocleares y audífonos: ¿buenos amigos?

Hablamos con especialistas y usuarios sobre las soluciones bimodales

¿En qué consiste la bimodalidad? Se trata de la adaptación de dos formas diferentes de estimulación auditiva. En un oído, el usuario utiliza un implante coclear, cuya estimulación es eléctrica, y en el otro oído utiliza un audífono con una estimulación acústica. El uso de una adaptación bimodal ayuda a discriminar con mayor eficacia los sonidos y el lenguaje, con todo lo que ello conlleva para los usuarios.

La adaptación bimodal tiene muchos beneficios, uno de los mayores, es ayudar a recuperar la audición binaural con todas sus ventajas, como la localización de la fuente sonora, saber desde dónde te hablan y la mejora de percepción del habla en ambientes ruidosos.

Para conocer más a fondo este tema, hemos hablado con dos profesionales en la materia y dos usuarios bimodales para que nos expliquen en qué consiste la bimodalidad y qué beneficios puede aportar a un usuario.

El uso de una adaptación bimodal ayuda a discriminar con mayor eficacia los sonidos y el lenguaje, con todo lo que ello conlleva para los usuarios.

SARA DE TORRES

ESPECIALISTA CLÍNICO-TÉCNICO EN IMPLANTES AUDITIVOS EN GAES.

¿Es la adaptación bimodal una solución conocida entre los usuarios y usuarias?
Normalmente los usuarios conocen esta opción, aunque el éxito de su utilización dependerá del grado de pérdida auditiva que tengan en el oído contralateral al del implante.

Por norma general, los usuarios que tienen un buen rendimiento en el oído del audífono, no dudan en utilizar la adaptación bimodal por el gran beneficio y satisfacción que les aporta a nivel auditivo.

¿Son compatibles todos los modelos de procesador de implante para adaptaciones bimodales?
La bimodalidad en sí es la unión de dos formas diferentes de estimulación auditiva. De esta manera, aunque todos los modelos de procesador no son compatibles con todos los audífonos, sí podría realizarse una adaptación bimodal.

"La mejor adaptación bimodal es cuando el procesador de implante coclear y el audífono son compatibles, puesto que esto nos permite tener acceso a una conectividad más amplia"

Una vez activado el nuevo implante, ¿la adaptación es diferente cuando ya se tiene un audífono en el otro oído?
El ajuste ideal no se logra en el momento. Tanto con un audífono nuevo como con un implante, hay que adaptarse a una nueva sonoridad y "aprender a escuchar "nuevamente. Cada tecnología requiere de un proceso de configuración del dispositivo y de adaptación que conlleva un tiempo y una rehabilitación.

En cuanto a tecnología, ¿en qué consiste la solución auditiva bimodal inteligente de los implantes Cochlear y los audífonos GN Resound?
Los usuarios con un procesador de sonido Cochlear Nucleus 7 y un audífono GN ReSound compatible, pueden transmitir el sonido directamente a ambos oídos a la vez desde un dispositivo Android compatible o Apple. La conectividad es directa y sin cables.

Así, conseguimos aumentar la comprensión a través del teléfono móvil, proporcionando mejoras en la relación señal/ruido, lo que en muchas ocasiones les podría ayudar a la comprensión del habla en ambientes ruidosos y complicados.

A continuación, conversamos con el Dr. José Manuel Gorospe para acabar de conocer el punto de vista profesional. A partir de la página 9 contaremos con dos entrevistas a dos usuarias que nos explicarán su experiencia personal. Por una parte, hemos hablado con la madre de Ana Isabel para que nos cuente cómo fue su experiencia. Ella la define como una luchadora a la que le gusta la gimnasia rítmica y el fútbol, actividades que le han ayudado a escuchar mientras hacía deporte y a mejorar el equilibrio, la estabilidad y los reflejos. También hemos contactado con Carolina, pedagoga terapéutica y maestra de educación especial en CEE Ángel Riviere de Zaragoza. Ella se encarga de enseñar habilidades y estrategias aprovechando las fortalezas de cada uno de sus alumnos para potenciar al máximo sus capacidades.

La bimodalidad mejora:

- La percepción del habla
- La localización de la fuente sonora
- La naturalidad del sonido, la sensación sonora
- La calidad del sonido
- Causa una menor fatiga auditiva y mejora la calidad de vida

DR. JOSÉ MANUEL GOROSPE AROCENA
MÉDICO FONIATRA EN LA UNIDAD DE FONIATRÍA, LOGOPEDIA Y AUDIOLOGÍA INFANTIL, SERVICIO ORL, DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE SALAMANCA.

"En el uso bimodal, audífono e implante se potencian"

¿En qué casos se aconseja la bimodalidad?
La audición biaural es un objetivo que se debe mantener siempre que sea posible. Por ello, en los pacientes con implante coclear unilateral siempre tenemos que perseguir el uso del audífono contralateral. El implante coclear restablece, parcialmente, el inicio de la vía auditiva ascendente, pero no puede responder a los estímulos de la vía descendente; los procesos auditivos centrales, vinculados a la respuesta adaptativa de la cóclea sana, van a seguir limitados.

¿Qué ventajas aporta a los usuarios? ¿Qué diferencias notan en su audición?
En primer lugar, el paciente se beneficiará de las ventajas de la audición biaural y de la compensación de las limitaciones específicas de implante y audífono. Audífono e implante complementan sus propias limitaciones.

¿Nos puede explicar cómo es el proceso? ¿Cómo acompañan a los pacientes?
Después de una exploración audiológica que nos aporte todos los datos clínicos necesarios, debemos informar con precisión en relación con todos los pasos a seguir, con los posibles resultados, limitaciones y complicaciones. Nosotros solemos informar sobre los resultados medios en implante coclear, pero destacando la diversidad de resultados en cada caso particular. Nos parece muy importante que el paciente conozca las posibles limitaciones, que regule sus expectativas. Dedicamos una parte importante de la consulta preimplante a hablar con el paciente, compartir sus dudas, intentando aportar la mejor información posible.

¿La adaptación al nuevo implante coclear es diferente cuando se lleva un audífono en el otro oído?
La adaptación al nuevo implante depende, principalmente, del rendimiento que se consigue con el implante. No creo que el audífono sea un inconveniente, más bien al contrario. Quizás el implante de forma aislada no le aporta beneficio significativo, pero en el uso biaural – bimodal, audífono e implante se potencian.

En el caso de los niños, ¿hay consideraciones específicas a tener en cuenta?
Claro. Hay que reducir el riesgo de la deprivación auditiva. El desarrollo auditivo bilateral y biaural es un objetivo principal. El implante coclear en el niño no solo persigue el desarrollo del lenguaje, por lo que en pérdidas significativas unilaterales, se debe plantear con "urgencia". Hay que evitar la deprivación auditiva, aunque sea unilateral. Y esto es un aspecto diferencial respecto a los adultos.

¿La solución bimodal es definitiva? ¿Hay casos en los que el audífono se tenga que sustituir por otro implante?
El implante coclear bilateral puede llegar a ser necesario cuando la pérdida es progresiva. En el niño, se plantea el implante bilateral secuencial en todos los casos en los que el audífono no aporta el beneficio suficiente. En el adulto, los estándares europeos sólo plantean el implante coclear bilateral en casos particulares: si el implante aporta un beneficio limitado, si hay deficiencia visual, etc. Es muy probable que el implante bilateral pudiera beneficiar también al adulto, pero, en el caso del niño, estamos hablando de un cerebro en desarrollo que se verá afectado si la audición es deficiente.

ANA ISABEL CASTRO

TIENE II AÑOS Y LLEVA KANSO 2 EN EL OÍDO IZQUIERDO Y AUDÍFONO EN EL DERECHO.

"Después de tanto trabajo y ganas por aprender, ha evolucionado muchísimo"

¿Cuál es la afección auditiva de vuestra hija y desde cuándo la padece?
Sabemos que Anabel tiene pérdida de audición desde los 20 meses que le hicieron la primera audiometría. Desde los 8 meses iba a la guardería y al año siguiente ya con sus 20 meses nos recomendaron llevarla al pediatra.

¿Cómo fue el proceso de saber que necesitaba audífonos?
Le costó andar y hablar, así que del pediatra empezamos unas clases de logopedia y pedagogía en el Centro de atención infantil temprana (CAIT) y en la primera visita nos aconsejaron que pidiéramos una audiometría. Así hicimos, con la sorpresa, que efectivamente tenía una perdida de 80% en el oído izquierdo.

¿Cuánto tiempo estuvo utilizando audífonos?
Una vez que le hicieron la primera audiometría, empezaron hacerle pruebas a ver de dónde venía y por qué. Resultó que tenía una mutación en el gen de la coclea. Eso significa que va a ir perdiendo audición progresivamente. Con 3 añitos tenía en el derecho un 40%,por lo tanto, le pusieron su segundo audífono. Con el covid terminó de perder el izquierdo y fue implantada. En el derecho tiene de perdida un 60%.

¿Tuvo que realizar algún tipo de rehabilitación? ¿Cómo le fue?
Hoy en día asiste a clases particulares y clases de apoyo en el colegio. Como a los dos añitos ya tenía su primer audífono, la llevamos a clases, las cuales eran una vez en semana hasta los 6 años, que es la edad máxima, alternando con clases de logopedia para niños con discapacidad 3 días en semana, a las cuales íbamos por becas.

¿Qué papel desempeñaron los profesionales que la acompañaron en el proceso?
A mí me enseñaron cómo escuchaba, de la manera que tenía que vocalizar y mirarla siempre de frente. Cada profesora que ha tenido en logopedas me han tenido al tanto de todo como manejar emocionalmente, etc. La verdad que han hecho muy buen trabajo, aunque las pérdidas constantes que tiene le atrase un poco.

También conocimos el centro ASPAS Sevilla, una asociación a la que estuvo yendo hasta los ocho años que era el máximo. Siguió con tres días en logopedia y gimnasia rítmica. Después de tanto trabajo y su esfuerzo y ganas por aprender, la verdad que ha evolucionado muchísimo.

CAROLINA BORDONABA

LLEVA UN IMPLANTE CON PROCESADOR DE SONIDO NUCLEUS 7 Y UN AUDÍFONO GN COMPATIBLE CON EL PROCESADOR.

"Solicité la solución bimodal porque necesitaba aumentar mi audición"

¿Cuál es su afección auditiva y desde cuándo la padece?
Discapacidad auditiva bilateral severa, desde los 8 meses de edad debido a una contraindicación de una medicación (gentamicina).

¿Cuánto tiempo estuvo utilizando audífonos?
En el oído izquierdo todavía uso audífono, en el derecho llevé hasta la adolescencia, actualmente llevo un implante coclear

¿Tuvo que realizar algún tipo de rehabilitación?
Sí, estuve realizando rehabilitación en hospital Miguel Servet de Zaragoza, con la otorrinolaringóloga Charo, además de la propia rehabilitación casera que realizaba con mi familia. Fue muy positiva. Los avances fueron muy rápidos y sorprendentes.

¿Qué papel desempeñaron los profesionales que la acompañaron en el proceso?
Fueron grandes profesionales acompañando siempre de manera muy cercana y cariñosa, tanto conmigo como con mi familia.

¿Notó mejoría con el implante coclear? ¿Qué cambios experimentó en su audición?
Sí, una gran mejoría, mi calidad de vida aumentó de manera exponencial. Me cambió la forma de escuchar, permitiéndome una mayor fluidez en conversación, y disfrutar mucho más del entorno diario.

¿Utiliza la conectividad con el teléfono móvil o con otros dispositivos con su implante y audífono?
Sí, es un avance muy significativo para mí, ya que me permite ser mucho más independiente (poder hacer llamadas telefónicas sin depender de una tercera persona) así como llegar a poder disfrutar de ocio musical.

En su trabajo como profesora¿cómo le ayuda la solución bimodal?
Me ayuda a realizar mi trabajo mucho mejor, con menos limitaciones de comunicación con mis compañeros/as.

Esto ha sido muy revelador en época de pandemia que hemos vivido, ya que sin esta opción creo que no habría podido llegar a defenderme frente a la barrera que me suponían las mascarillas, he de decir que no ha sido al 100% la barrera eliminada pero sí un 50%.

Como explica el Dr. Gorospe: ‘ El ajuste bimodal es un reto para los fabricantes de implantes y audífonos, para el audiólogo y, especialmente, para el paciente’. Hoy en día, las soluciones bimodales son una oportunidad para aumentar la información auditiva, con beneficios en niños y adultos.

Llega Nucleus 8, el procesador de sonido más pequeño, inteligente y mejor conectado[1]

Diseñado para hacer que las conversaciones cara a cara en situaciones ruidosas sean más claras, el procesador de sonido Nucleus 8 presenta un ForwardFocus[2] mejorado y ofrece una tecnología auditiva más inteligente[1], que se ajusta automáticamente a diferentes entornos auditivos.

Arranca el nuevo año con una gran noticia: desde el 2 de enero de 2023 está disponible en España el nuevo procesador Nucleus 8, el más pequeño y ligero del mundo[3].

El procesador de sonido Nucleus 8 es un 32% más pequeño y un 34% más ligero que el Nucleus 6, y un 15% más pequeño y un 13% más ligero que el procesador de sonido Nucleus 7[3].

Con la última y más avanzada tecnología auditiva de Cochlear, Nucleus 8 puede detectar cambios en el entorno de una persona y ajustar automáticamente su configuración auditiva. Para ello cuenta con SmartSound iQ 2 con tecnología SCAN 2, aún más inteligente[1].

La función mejorada ForwardFocus[2] reduce considerablemente el molesto ruido de fondo para que las conversaciones cara a cara sean más claras. Tanto si lo enciendes manualmente a través de la aplicación Nucleus Smart o si eliges automatizarlo por completo en tu procesador de sonido Nucleus 8, ForwardFocus te ayuda a centrarte en lo importante.

Conéctate con lo que amas

El procesador de sonido Nucleus 8, que está preparado para la tecnologia Bluetooth LE Audio de última generación, te acercará más fácilmente al sonido, desde más lugares y dispositivos que nunca[4].

Cuando la nueva tecnología Bluetooth Auracast esté disponible, podrás conectarte directamente a transmisiones en aeropuertos, teatros, centros de conferencias y espacios públicos que la admitan. Realiza streaming de sonido directamente desde smartphones, tabletas, portátiles y televisores con Auracast™ a tu procesador de sonido y comparte sus experiencias con otras personas.

Puedes utilizar tu dispositivo Apple o Android compatible para realizar el streaming de llamadas telefónicas, música y entretenimiento directamente a tu procesador de sonido Nucleus 8.

Nucleus 8 también es compatible con dispositivos True Wireless™.

"Independientemente de dónde esté sentada en la sala o dónde me encuentre en la escuela, puedo escuchar mucho mejor las conversaciones"

Solidea, usuaria de Nucleus 8

La seis diferencias de Nucleus 8

- El más pequeño y ligero del mundo[3]
- SmartSound iQ 2 con tecnología SCAN 2 que se ajusta automáticamente para ofrecer un sonido más claro.
- Control y supervisión de la audición con la aplicación Nucleus Smart App.
- ForwardFocus mejorado para reducir el ruido de fondo.
- Transmisión directa a través de dispositivos Apple y Android preparados para la conectividad Bluetooth de última generación.
- Mayor grado de resistencia al agua disponible en un procesador de sonido.

[1] Comparado con los procesadores Nucleus 6 y Nucleus 7

[2] ForwardFocus está habilitado por el clínico dentro del software de programación Custom Sound Pro y controlado por el usuario con la aplicación Cochlear Nucleus Smart App.

[3] Cochlear Limited. D1190805 Processor Size Comparison. Mayo de 2022

[4] Cuando la tecnología esté disponible para el procesador de sonido Cochlear Nucleus 8, una actualización del firmware del procesador de sonido de su paciente le permitirá conectarse a dispositivos compatibles con Bluetooth LE Audio.

Gama de accesorios Nucleus 8

Puedes disfrutar del sonido mientras haces lo que te gusta, con la gama de accesorios de Nucleus 8:

- Complementos de retención para realizar actividades físicas con seguridad.
- Cargadores portátiles y USB.
- Los procesadores Nucleus están diseñados a prueba de salpicaduras y polvo. Añade Aqua+ para mantener el procesador a salvo mientras disfrutas de tus actividades acuáticas favoritas.

El procesador Nucleus 8 es compatible con el implante Nucleus excepto para los implantes Nucleus 22.

"Disfruto de poder escuchar con Aqua+ a otros nadadores cuando me animan y tener esa sensación de seguridad"

Anna, triatleta y usuaria de Nucleus 8

¿Quiéres más información sobre Nucleus 8?

- Apúntate a nuestro próximo **webinar sobre Nucleus 8 el próximo 24 de enero** a las 18:00. Inscríbete aquí:
- Pide cita en tu centro GAES especializado en implantes más cercano para ampliar la información con tu audioprotesista.

Novedades sobre el ciclo de vida del procesador Nucleus 6

El procesador de sonido Nucleus 6 contará con el servicio de reparaciones y venta de accesorios durante cinco años a partir del 31 de diciembre de 2022, fecha en que el fabricante Cochlear ha dejado de suministrarlo.

Desde su introducción en el mercado hace 9 años, la tecnología de procesamiento de sonido ha avanzado y las nuevas generaciones de procesadores tienen mejoras de rendimiento respecto a las previas. Por este motivo, Cochlear retira gradualmente los modelos que llevan mucho tiempo en el mercado, pues a medida que avanza la tecnología, los requisitos reglamentarios pueden cambiar y el abastecimiento de piezas para la fabricación, el servicio y la reparación de procesadores de sonido antiguos es cada vez más difícil.

Fechas clave:

Fin de ventas (31 de diciembre de 2022): no se vende más el dispositivo, pero el servicio posventa (reparaciones, venta de recambios y accesorios) sigue activo durante 5 años (o 10 años en el caso de procesadores vendidos tras el 1 de enero de 2022)

Fin de Soporte (31 de diciembre de 2029). Los usuarios pueden continuar usando su procesador, pero no será posible repararlo o adquirir accesorios a partir de esta fecha (excepto si está cubierto por la garantía global de Cochlear o fue vendido tras el 1 de enero de 2022).

A partir de la fecha de fin de soporte los pacientes podrán seguir usando su procesador mientras siga funcionando, o bien actualizarse a un nuevo.

FRANCISCO JOSÉ CERCADILLO, USUARIO DE NUCLEUS 7

"Con las pilas adecuadas, programación correcta y filtros en buen estado, el resultado es prácticamente el de un normoyente"

Francisco José fue diagnosticado hace cinco años de sordera bilateral profunda de manera súbita. Pasó de ser normoyente a padecer una sordera profunda que le cambió la vida. Encontró en el procesador Nucleus 7 la solución para volver escuchar a sus hijos y mantener conversaciones.

¿Cómo fueron las primeras sensaciones del implante y cómo fue la adaptación?
Después de estar dos meses sin escuchar absolutamente nada, y viniendo de ser normoyente, las primeras sensaciones fueron gratas y muy positivas. Sí que es verdad que empecé adaptándome al implante poco a poco y que normalmente cuesta unos meses llegar a explotar todas las posibilidades que tiene el implante. Pero aún así, es un proceso agradecido. Volver a escuchar a mis hijos, mi familia... Fue una experiencia emocionante y que pese al esfuerzo de la adaptación valió la pena.

¿Te propusieron Nucleus 7 desde el principio?
Sí, me lo recomendó el propio otorrino. Al final, aunque estuve mirando varios, entre ellos el Kanso 2, escogí el Nucleus 7 por el diseño y por la conexión por bluetooth. En ese momento creí que le podría sacar más partido y efectivamente, estoy muy contento con él. Las llamadas por teléfono las hago de manera directa desde el teléfono al implante. Me resulta muy cómodo y puedo entender el 80% de la conversación sin problemas. En cambio, si tuviera que acercarme el teléfono al micrófono del implante, no podría mantener una conversación fluida por teléfono.

Aparte de la conexión por bluetooth con el teléfono, ¿qué características valoras más de Nucleus 7?
Valoro mucho el tamaño, la ligereza y la comodidad. Además, me gustaría destacar la calidad de la audición. Yo que era normoyente, puedo decir que con las pilas adecuadas, la programación correcta y con los filtros en perfecto estado, en cuanto a conversación, el resultado de audición es prácticamente el de un normoyente. Es increíble.

¿Utilizas la aplicación para móvil?
A diario. Es muy fácil de usar y la utilizo para subir o bajar el volumen, memorizar la sensibilidad en función del ambiente o cómo tengo el filtro... La aplicación es muy completa en cuanto a configuración y me va genial.

Próximamente, te implantan un segundo procesador, ¿qué mejoras esperas?
Lo que quiero conseguir con el segundo implante es mejorar la escucha espacial, saber cuándo me están hablando de un lado u otro. Uno de los problemas más importantes que tenemos las personas sordas que solo escuchamos por un oído, es que nos cuesta distinguir desde dónde nos están llamando. En mi caso, como solo estoy implantado en el oído izquierdo, depende de la situación no puedo captar bien de dónde proviene una voz. Aunque los procesadores están muy bien pensados para captar sonidos en el máximo de radio posible, se pierde mucho cuando provienen del lado contrario a donde está el implante. Así que sobre todo quiero que mejore la capacidad de distinguir de dónde proviene el sonido.

¿Cómo te han ayudado los testimonios de otras personas con las que has contactado?
Cuando eres coincidente en las virtudes y en los defectos con más personas, te das cuenta que el problema no es tuyo, ni de tu aparato ni de tu predisposición. El problema es algo generalizado que tiene que ver con las limitaciones de las personas sordas implantadas. Entonces, compartir esas coincidencias es grato a nivel terapéutico, psicológico, anímico... te ayuda mucho.

Estás muy comprometido con la comunidad auditiva, de hecho, has participado en campañas de divulgación de FIAPAS, ¿por qué diste este paso?
Porque cuando me diagnosticaron todo fue mucho más fácil respaldado por entidades como FIAPAS o GAES, y las personas que hay allí. Entonces, si a todas esas personas que van a nacer sordas, o que van a perder la audición de manera súbita como yo, o que la van a perder de forma progresiva como la mayoría, se les puede ayudar como pasó conmigo, todo es mucho más fácil.

MARÍA DOLORES SOBRADOS

USUARIA DE KANSO 2. PADECE HIPOACUSIA NEUROSENSORIAL PROFUNDA EN EL OÍDO IZQUIERDO.

"Enseguida empecé a recuperar sensaciones y a integrarme en las conversaciones."

María Dolores tiene 50 años y es usuaria del procesador Kanso 2 desde hace menos de un año. Su adaptación ha sido positiva y muy rápida permitiéndole recuperar una vida social que tenía apartada.

En tu caso, que ya llevabas audífonos, ¿conocías la existencia de los implantes cocleares?
Cuando llegó el diagnóstico de la hipoacusia neurosensorial profunda en el oído izquierdo me hablaron de los implantes y me recomendaron que lo valorara para mejorar la audición. A partir de ahí, y teniendo en cuenta lo horrorosa que fue la época de la pandemia con las mascarillas, me interesé rápido en el implante.

¿Qué tal es la experiencia de la bimodalidad entre implante coclear y audífono?
Los veo como un complemento el uno del otro. Sí que es cierto que con el implante todo suena más metálico, pero con el tiempo te acabas acostumbrando. Además, todo se oye más claro. Por ejemplo, antes con solo audífonos escuchaba música, pero no entendía las letras. Ahora con la bimodalidad las entiendo e incluso identifico los instrumentos.

"Con la solución bimodal lo identifico todo con mucha más facilidad"

¿Cómo cambia la audición con una solución bimodal?
Antes del implante tenía que concentrarme más, hacer que mi cerebro se centrara en escuchar lo que me decían aislando los sonidos de fondo como otras personas hablando, ruido de coches, música... terminaba el día agotada. Ahora lo identifico todo con mucha más facilidad.

¿Cómo fueron las primeras semanas? ¿Nos puedes contar cómo fue la adaptación?
Recuerdo el momento en que Lara, mi programadora, me configuró el Kanso 2 y empecé a oír sonidos de fondo normales que hacía años no escuchaba. Empezó a hablarme y ¡la entendía!, aunque su voz sonaba a marciano, muy metálica.
En casa y cuando me reincorporé al trabajo, el resultado también fue inmediato. Enseguida empecé a recuperar sensaciones y a integrarme en las conversaciones.

¿Cómo se fija y se usa el accesorio Halo?

Conoce el paso a paso de uso e instalación de este accesorio.

https://youtu.be/9_gwc0Os9ok

"Antes con solo audífonos escuchaba música, pero no entendía las letras. Ahora con la bimodalidad las entiendo e incluso identifico los instrumentos."

¿Te propusieron Kanso 2 desde el principio?
Antes de operarme me enseñaron dos modelos y elegí el Kanso 2 porque no quería nada en la oreja después de tantos años con audífono. Me pareció pequeño y cómodo. En los primeros meses tenía miedo a que se me cayera, pero nada de eso.

¿Qué características valoras más?
La comodidad, la calidad de sonido, y que se puede recargar mientras duermes. Durante años he gastado mucho dinero en pilas no recargables para los audífonos.

¿Utilizas algún accesorio? ¿Qué utilidad les encuentras?
Uso la cinta para el pelo porque protege el procesador cuando voy de senderismo por la montaña. También tengo el procesador conectado por bluetooth al teléfono para hacer o recibir llamadas. Antes lo tenía conectado con el audífono, pero con el procesador se escucha mucho mejor.

Una vez familiarizada con el implante, ¿cómo te ha cambiado la vida?
He vuelto a ir a un concierto, al teatro, al cine de verano (y sin subtítulos)... e incluso me he matriculado en la Escuela Oficial de Idiomas, para aprender inglés, mi asignatura pendiente. Además, me ha permitido participar activamente en reuniones o conversaciones con familia, amigos y oficina. Se ha acabado el aislarse.

¿Alguna vez has acudido a entidades para colaborar o estar en contacto con personas en la misma situación que tú?
Antes de la operación fui a la sede de AICEAN en Sevilla a asesorarme y resolver muchas dudas. Una vez implantada, me hice socia, voy a las asambleas y una vez al mes a un taller de fonología.

Halo, el accesorio que lleva la seguridad de tu Kanso 2 un paso más allá

Halo es el accesorio ideal para las personas con Kanso *2* (externo a la oreja) que en su día a día realizan actividades de alta energía y necesitan un punto extra de seguridad en la sujeción de su procesador. Gracias a su sistema de pinzas para el cabello y su diseño, aporta una seguridad extra y tranquilidad para el usuario Además también dispone de unas cuerdas de sujeción para añadir aún más seguridad.

Gracias a su diseño, Halo cumple con un doble objetivo. Por un lado, es el accesorio ideal para evitar caídas o pérdidas del procesador durante el desarrollo de actividades de alta energía,como carreras, deportes de saltos o contacto físico, movimientos bruscos de cabeza, o cualquier otro tipo de actividad que requiera de movimientos propios de actividades físicas de alta intensidad. Y, por otro lado, es una herramienta muy cómoda que te ahorra preocupaciones y permite focalizarte en aquello que estás haciendo sin riesgo de una posible caída del procesador.

En definitiva, Halo es ideal para todas aquellas personas con Kanso 2 que lleven un estilo de vida activo y que busquen dar un paso adelante en seguridad, comodidad y quitarse de en medio las preocupaciones derivadas de una posible pérdida del procesador.

Certificado de discapacidad auditiva: ¿cómo tramitarlo?

Esther Clabo es trabajadora social y la responsable del Área social de GAES en la zona centro. Para obtener el certificado de discapacidad auditiva hay que cumplir una serie de requisitos y seguir una serie de pasos. ¿Cuáles son?

¿En qué consiste el certificado de discapacidad auditiva?
Es un documento oficial, emitido por las comunidades autónomas, que acredita la condición legal del grado de discapacidad de la persona. Aunque es gestionado y emitido por cada comunidad, tiene validez territorial. Se rige por el Real Decreto 1971/1999 del 23 diciembre, de procedimiento para el reconocimiento, declaración y calificación del grado de minusvalía.

¿Qué se considera una discapacidad auditiva?
Es un déficit total o parcial de la capacidad para oír. Según la OMS, la audición normal debe ser igual o inferior a 20 dB. Sin embargo, el hecho de tener pérdida auditiva no significa que se tenga grado de discapacidad. Para que la discapacidad sea reconocida se debe obtener un grado mínimo de discapacidad de un 33%.
Cuando hablamos de discapacidad auditiva, debemos hacer referencia a la discapacidad sensorial, que es como se recoge en el certificado, y haría referencia a la discapacidad que afecta a uno o varios de los sentidos (incluído auditivo).

¿Cómo se determina el grado de discapacidad?
El grado de discapacidad se expresa en porcentaje. La discapacidad se determina y es valorada por un equipo de valoración y orientación multidisciplinar. Las tres áreas a evaluar son: área médica, área psicológica y área social.

Se reconocen 5 grados de discapacidad:

Las personas con implante coclear tienen un grado de discapacidad de al menos el 33%

- **Grado 0:** Discapacidad nula. Los síntomas no justifican realización de actividad diaria. Discapacidad 0% al 4%
- **Grado 1:** Discapacidad leve: Dificultad leve para llevar a cabo actividad diaria. Discapacidad del 5% al 24%.
- **Grado 2:** Discapacidad moderada. Dificultad moderada en la realización de actividades de la vida diaria, pudiendo existir limitación, pero siendo independiente, en actividades de autocuidado. Discapacidad del 25% al 49%.
- **Grado 3:** Discapacidad grave. Dificultad grave en realizar tareas de la vida diaria, incluidas las actividades de autocuidado. Discapacidad del 50% al 95%.
- **Grado 4:** Discapacidad muy grave. Imposibilidad de realización de actividades diarias. Discapacidad del 96% al 100%.

“Para que la discapacidad sea reconocida se debe obtener un grado mínimo de discapacidad de un 33%”

Con la aprobación del nuevo Real Decreto se reconocen 4 áreas a evaluar: funciones y estructuras corporales; capacidades/limitaciones de la actividad; desempeño/restricciones en la participación y factores contextuales/barreras ambientales.
Los baremos para determinar los diferentes grados de discapacidad están recogidos en los Anexos del citado Real Decreto.

¿Dónde se solicita?
La documentación se presenta en el registro autorizado por la administración dirigido al centro base, quien lo recibe, gestiona, envía cita y realiza valoración al solicitante. En el caso de Ceuta y Melilla la solicitud es a través del IMSERSO.

¿Cuánto tarda en llegar la confirmación del certificado de discapacidad auditiva?
La respuesta no es inmediata, requiere valoración de equipo multidisciplinar. La agilidad en la tramitación dependerá del volumen de la demanda de cada comunidad, y dentro de esa comunidad de cada centro gestor.

¿Hay que renovar el certificado periódicamente?
El certificado puede ser permanente o temporal. En el primer caso no se renueva; en el caso de temporal exige renovación y el tiempo dependerá del tipo de discapacidad.
También se puede solicitar revisión por agravamiento, con el fin de aumentar el porcentaje de discapacidad

En el caso de los menores, ¿cómo es el trámite para los padres y madres?
Mismo procedimiento, pero adjuntando libro de familia y documento de identificación del tutor/a, que justifique la relación de parentesco.

Los trabajadores de los centros auditivos de Gaes, ¿pueden asesorar a las personas que deseen el certificado? ¿De qué manera?
Por un lado, los trabajadores de los centros auditivos tienen conocimiento de las ayudas y subvenciones que tiene Gaes para las personas con problemas socio económicos. Además, también existe el Área social con personal especializado y que entre otras funciones asesora y orienta a sus clientes en ayudas y gestiones administrativas.

“El Área social de Gaes cuenta con personal especializado que orienta a sus clientes en ayudas y gestiones administrativas”

¿Qué beneficios obtiene la persona con el certificado?

Estos son los principales beneficios (puede ser diferentes por cada comunidad autónoma):

- Acceso a ayudas públicas
- Exención fiscal en algunos impuestos
- Matrícula subvencionada o gratuita en universidad
- Derecho pensión con discapacidad igual o superior a 65%
- Prestación farmacéutica gratuita
- Soporte en educación
- Ayudas alquiler y vivienda
- Reserva de plazas de empleo público
- Descuentos en programas y servicios públicos
- Subvención transporte público
- Reserva de plazas de estacionamiento
- En audífonos y otros productos IVA súper reducido al 4%

GABRIELA MECCO
CLÍNICA DE IMPLANTES AUDITIVOS

Webinar: ¿Conoces todas las funcionalidades de tu procesador?

Gabriela lleva 20 años trabajando en el mundo de los implantes auditivos y la audiología infantil, lo que la ha llevado a convertirse en una experta sobre este tema. En su día a día se dedica a dar soporte clínico a los programas de implantes auditivos en diferentes hospitales de España, colaborando en la detección de hipoacusias y dando asistencia en las cirugías, entre otras cosas. Dice que lo que más disfruta es la cara de asombro de los pacientes en el encendido del implante coclear.

El pasado mes de noviembre impartió un webinar sobre las funcionalidades de los procesadores, por lo que hemos aprovechado para hacer un repaso a las herramientas de las cuales disponemos y preguntarse su opinión.

Hace poco impartiste un webinar de GAES sobre las funciones y los beneficios de los procesadores, ¿cómo crees que podemos sacarle más partido a las herramientas de conectividad?
Actualmente, los procesadores están diseñados para ayudar a los pacientes a conectarse con su mundo.Los procesadores de sonido a partir de los modelos Nucleus® 7 y Kanso 2 se ofrece más opciones con conectividad directa de teléfonos inteligentes a dispositivos Apple y Android, así como compatibilidad con dispositivos Cochlear True Wireless y la aplicación Nucleus® Smart .

¿Qué nos puedes contar sobre la Nucleus Smart App?
La Nucleus Smart App tiene la capacidad de controlar y monitorear sus procesadores de sonido con el teléfono móvil que usan todos los días. Se puede monitorear niveles de batería, entrada de sonido y ajustar la configuración e incluso ayudar a localizar un procesador de sonido extraviado.

¿Cómo nos puede ayudar a solucionar los problemas que nos surjan?
Para la resolución de problemas contamos con los auriculares de monitorización, que permiten escuchar y evaluar la calidad del sonido que ingresa al procesador de sonido. **Estos auriculares proporcionan una verificación confiable de que el sonido está**

"Actualmente, los procesadores están diseñados para ayudar a los pacientes a conectarse con su mundo."

llegando al procesador de sonido, al mismo tiempo que ayudan a identificar si hay un problema con la calidad del sonido. Con Kanso2 es posible monitorizar la calidad de sonido de la entrada del micrófono de una nueva manera, utilizando Sound Check, función que realiza una grabación. Los familiares, personas al cargo o los propios usuarios y usuarias pueden decidir si quieren compartir la grabación con otros para valorar averías o supervisar la calidad de sonido.

¿Y el SmartSound, cómo nos beneficia?
Con la opción mi SmartSound, los pacientes pueden controlar su audición ajustando el volumen, la sensibilidad, el volumen principal, los graves y los agudos (MVBT) para adaptarse a su entorno auditivo. Para acceder a MVBT, debe estar habilitado en la programación del implante y bajo recomendación del especialista clínico de implantes cocleares. ¿Escucha en ruido? Uno de los grandes retos para los usuarios son los entornos complejos de escucha. Los procesadores Nucleus 7 y Kanso 2 tienen una tecnología SmartSound® iQ con SCAN.

El SCAN se activa automáticamente, por lo que facilita tener un programa para todos los escenarios auditivos. Esta tecnología ayuda a conseguir un rendimiento auditivo maximizado gracias a los patrones de direccionalidad de los micrófonos estándar, BEAM Y Zoom, para cualquier entorno auditivo.

¿Cómo se puede mejorar la concentración en las conversaciones que importan? A los usuarios expertos, con control y experiencia suficiente sobre su audición, les recomendaría usar **Foward Focus, una función que optimiza la audición en situaciones auditivas desafiantes.** Además, analiza las señales de ruido que proceden de delante y desde atrás, y reduce significativamente el ruido que viene de atrás. Una vez habilitado por el especialista clínico, el paciente puede activar y desactivarlo en su Nucleus® SmartApp.

¿Hay alguna otra funcionalidad que pienses que es útil?
¡Muchas! Como la opción: "Desconexiones de bobinas" del seguimiento auditivo. Se trata del número de veces que se desconecta la bobina del implante cada día. Sin duda es una gran ayuda para que usuarios o cuidadores identifiquen los motivos en caso de aumento de desconexiones. Por ejemplo: un niño que el fin de semana tiene un promedio de 12 desconexiones /día, pero que en la escuela tienen una media de 25 veces por día. Los datos permiten responder ante estas situaciones, rectificarlas y mejorar los resultados.

Una vez tengas los datos extraídos, dentro de la aplicación puedes encontrar consejos, sugerencias para mejorar el tiempo en habla y reducir el número de desconexiones de bobinas, etc.

Si te has quedado con ganas de más consejos, ¡no te preocupes! **Puedes volver a ver el webinar a través del siguiente código QR**. Allí encontrarás la versión extendida con mucho más detalle.

MAR NAVARRO HERRÁIZ

DISEÑADORA, FOTÓGRAFA, GUIONISTA Y DIRECTORA DE CORTOMETRAJES.

"El cine me permite narrar lo que me inquieta y me conmueve"

Mar Navarro notó sus primeras molestias auditivas a los 17 años. Desde entonces no ha parado de superar las dificultades que se le anteponían en el camino, sin desfallecer nunca. Sacó adelante su estudio de fotografía y diseño gráfico y con el paso de los años, tras trabajo y esfuerzo, empezó a disfrutar de una de sus otras pasiones: el cine. Desde pequeña, cuando miraba los créditos finales de las películas en la pantalla en blanco y negro del televisor de su salón, soñaba con aparecer entre esos nombres algún día.

Su abuela, que la acompañaba en sus visionados y fantasías, le dijo que ese no era trabajo para mujeres. Cómo le gustaría poderle mostrar que ha acabado siendo directora de cine y que ha superado todos sus límites gracias al implante coclear. Hoy en día Mar Navarro, disfruta de una vida llena de retos y proyectos, alejada ya de las dificultades iniciales.

¿Cuál es tu problema auditivo y cuándo apareció?
Cuando tenía 17 años empecé a notar pérdidas de audición leves. Mi madre también tenía problemas de audición y enseguida me llevó a especialistas. Me diagnosticaron otosclerosis bilateral. Es una enfermedad hereditaria que solo se transmite a las mujeres de la familia. Como eran pérdidas leves simplemente me sometía a controles. Hasta que, con el tiempo, se fue acentuando la pérdida y fui perdiendo gradualmente hasta que apenas oía, ni cuando se acababa la pila.

Al principio usabas audífonos, ¿por qué pasaste al implante coclear?
Después de 12 años usando audífonos, viendo cómo perdía el oído derecho, mi otorrino, el Doctor Abel Guzmán, especialista en sordera, el cual me lleva tratando muchos años, ya me planteó seriamente el implante porque existía el riesgo de perder el oído por completo. Fue una decisión compleja, tenía miedo, no lo puedo negar, era un paso sin retorno. Las anteriores operaciones no fueron lo satisfactorias que debían, pero por otro lado la pérdida me estaba afectando a mi trabajo y a mi vida social. Gracias a las explicaciones de mi doctor, que me lo explicó todo con detalle, me decidí.

¿Cómo ha cambiado tu audición con el implante?
Recuerdo el momento cuando Verónica de GAES Amplifon me conectó por primera vez el implante. Mis ojos se abrieron, mi boca se abrió, y mi oído también, por instinto, me giraba hacia la derecha para ver qué pasaba. Fue algo inexplicable, de no oír nada por el lado derecho a notar cómo entraban sonidos que no identificaba. En mi mente el sonido

> “Volver a escuchar por la parte derecha fue extraño, ya no me acordaba. No dejaba de sonreír, me emocioné mucho, fue el inicio de un cambio en mi vida”

"He aprendido a decir abiertamente que tengo un problema de audición y así el interlocutor siempre intenta ayudar en las conversaciones"

pasó de estar en mono a estar estéreo. Volver a escuchar por la parte derecha fue extraño, ya no me acordaba. No dejaba de sonreír todo el tiempo, me emocioné mucho, fue el inicio de un cambio en mi vida.

¿Qué tal fue el proceso de adaptación?
Al inicio es difícil, solo se oyen sonidos que no sabes identificar, pero escuchas y eso ayuda a la comprensión final. Las primeras palabras y frases fueron todo una alegría, al principio era como si un robot se hubiera comido al pato Donald. La primera sesión de logopeda fue frustrante. Todavía estoy en periodo de adaptación y con ganas de seguir mejorando.

¿Qué modelo utilizas y cuáles son las características que más te gustan?
El procesador externo del implante es Kanso 2. Me gusta mucho la sencillez y la comodidad, olvido que lo llevo, y si no lo llevo lo echo de menos. Intento llevarlo las máximas horas al día para estimular el oído y el cerebro.

¿Cómo te ayuda el implante en tu trabajo?
En todo, gracias a él he roto alguna que otra barrera. Yo tenía un estudio de fotografía y diseño gráfico con atención al público, y poco a poco no oír bien me dificultaba la atención a los clientes. Tuve que dejar de hacer eventos porque cuando hay mucho murmullo y jaleo no podía discriminar el sonido, y era un desastre. También he aprendido a no tener reparos y a decir abiertamente que tengo un problema de audición, de esta manera el interlocutor siempre intenta ayudarme y, con el implante coclear, todo es más sencillo.

¿Te has encontrado con dificultades en tu día a día?
Muchas, pero siempre busco un camino para solucionarlas. Por ejemplo, escuchar el teléfono me supone ciertos problemas. Lo llevo al volumen máximo, pero aun así, según el interlocutor, puedo no entenderlo bien. La solución fue empezar a pedir permiso para grabar las conversaciones. Así lo podía escuchar después con calma, sacando las conclusiones y entendiéndolo todo. Pero, sin duda, las mayores dificultades las encontré durante la pandemia. Ha sido una odisea. Entre las mascarillas y las mamparas era imposible, tenía que ir acompañada a todos sitios y no me enteraba de casi nada. Me aislé bastante y me centré en estudiar y ver cine.

Además del estudio, también tienes una productora (Inquieta Films), ¿cuáles son los trabajos de los que te sientes más orgullosa?
Pues de todos porque a todo lo que hago le pongo mucha dedicación. Doy lo mejor de mí y vuelco todos mis conocimientos. En el diseño llevo varios premios a cartelería y disfruto mostrando el mundo desde mi punto de vista, reivindicativo y lleno de simbolismo. En la fotografía, creo instantes que nos harán viajar con la memoria. Y el cine me permite narrar todo aquello que me inquieta y me conmueve, dando voz a situaciones y personajes que cuentan pequeñas grandes historias que nos rodean, pero que ni la sociedad ni nosotros mismos vemos o queremos ver.

Filmografía

- Aunque el tiempo pase
- Gotas de vida
- La butaca de la puta
- El silenci d'Alma

www.inquietafilms.es
www.marnavarro.net

https://www.facebook.com/inquietafilms

“Animo a todas las personas con problemas importantes de pérdida de audición que estudien bien el tema de implantarse, a mi me ha devuelto las sensaciones y la confianza de que todo es posible”

Tu próximo cortometraje es una ficción sobre una persona con problemas auditivos, ¿nos puedes dar más detalles de esta historia?
La historia de este corto combina la sordera y la salud mental. Es una propuesta atrevida, tratando un tema que la sociedad todavía no tiene solucionado. Sin hacer spoiler, al final se resuelve de una manera muy sorprendente. Con una interpretación muy potente de María Maroto, Paloma Vidal, Pilar Martínez y Idoya Rossi. Cuatro mujeres que nos llevan a una historia llena de matices, silencios y escuchas.

A la hora de pensar en el argumento y escribir el guion, ¿te has inspirado en tu propia historia?
Totalmente. Vivo entre el silencio y la escucha y eso ha ayudado a construir el personaje, que se muestra con mucha verdad. Además, durante el año que he estado trabajando esta historia, que no deja de ser una ficción, me ha pasado algo muy parecido a la protagonista. Esto me ha hecho creer más en la historia, y en que estoy segura de que podemos ayudar a personas con la misma problemática, a avanzar, a dar el paso. Me sentiría totalmente satisfecha, si hace cambiar a un solo espectador, para mí sería el mejor premio.

“Este muro se derribó cuando descubrí que Pedro Almodóvar tiene también problemas de sordera y eso no le impide tener las cosas claras y comunicarlas”

¿Crees que es importante mostrar la realidad de estas personas? ¿Piensas que la sociedad la desconoce?
Si logramos visibilizar nuestro día a día y las limitaciones a las que nos enfrentamos, nos entenderán mejor. Estoy segura de que se sensibiliza la comunicación hacia todos. La sociedad no se para a escucharnos. A las personas con problemas de audición nos cuesta un gran esfuerzo escuchar nuestro entorno, y no siempre se nos tiene en cuenta. Simplemente es cuestión de vocalizar y proyectar mejor la voz. Y la frase que suelo decir a modo de eslogan es «mírame a la cara».

A menudo, las personas con implante coclear piensan que sus problemas auditivos pueden frenar sus ambiciones. En tu caso queda claro que no ha sido así, ¿qué les dirías a estas personas?
Yo tuve momentos en que me sentía inferior, aislada, pero entendí que eso solo eran mis oídos. Mi mente, mis manos y mi capacidad no son inferiores, al contrario, yo creo que las personas que no oímos bien, desarrollamos otras sensibilidades. Me encontré conmigo misma y abrí el techo, ahora no tengo nada que me frene para seguir subiendo. Cuando entré en el mundo del cine, pensé que mi sordera sería un problema, ¿cómo escucho al equipo?, ¿cómo le explico al equipo de sonido qué ambiente se escuche? O en la música, ¿cómo le explico la música que tengo en la cabeza? Este muro se derribó cuando descubrí que Pedro Almodóvar tiene también problemas de sordera y eso no le impide tener las cosas claras y comunicarlas.

Animo a todas las personas con problemas importantes de pérdida de audición que estudien bien el tema de implantarse, a mi me ha devuelto las sensaciones y la confianza de que todo es posible.

¿Cómo potenciar la sociabilidad de los niños con implante coclear?

"Recomendamos dedicar tiempo de calidad a nuestros hijos, atendiendo a las diferencias individuales. Tenemos que conocerlos mejor" - Elena Gónzalez, ASPANPAL

Todos los padres y madres desean que sus hijos se sientan socialmente en sintonía con sus compañeros y su entorno. Tener relaciones de amistad fuertes es necesario para ser felices, más aún para los pequeños de la casa. Sin embargo, muchos niños con implante coclear pueden tener cierta dificultad en el desarrollo de las habilidades sociales. Pero, ¿cómo se les puede ayudar? ¿Qué recomendaciones hacen los profesionales para acompañar a nuestros hijos en esta situación?

Hablamos de este tema con Elena González, directora de la Asociación de Padres de Niños Con Problemas de Audición y Lenguaje (ASPANPAL), una entidad sin ánimo de lucro con 44 años de experiencia que tiene como objetivo contribuir a la transformación social a través de la representación y defensa de los derechos de las personas con discapacidad auditiva, así como mejorar su calidad de vida y la de sus familias. Según la experiencia de ASPANPAL, los principales obstáculos que se encuentran los niños en esta situación son "las conexiones con el entorno, la comprensión oral, la falta de accesibilidad universal, los ambientes

"Las asociaciones hacemos una importante labor y acudimos para intentar favorecer la integración de todos ellos"

ASPANPAL

ASPANPAL CENTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE VICENTE BIXQUERT

44 años de historias

27 profesionales

105 asociados

En **2015**, ayudaron a más de **600** familas,

realizaron más de **1500** intervenciones de ayuda directa y más de **1600** atenciones desde el servicio de empleo

www.aspanpal.org

ruidosos, la sobreprotección familiar, y la sociedad", argumenta González, "que no está suficientemente sensibilizada con la discapacidad auditiva". Por ello, es crucial acompañar a los niños y ayudarlos a encontrar sus propios mecanismos para encajar en el mundo tal y como son.

A la hora de abordar la situación, se debe tratar a los niños de manera individual sin generalizar y dejarlos gestionar las situaciones con otros niños de manera autónoma. En este sentido, algunos estudios determinan que estos niños suelen pasar más tiempo con personas adultas que adaptan su lenguaje porque conocen su realidad (sus familias, terapeutas, logopedas...). En este caso, las escuelas juegan un papel clave, puesto que es donde se tiene la posibilidad de intervenir y facilitar en el desarrollo social entre los grupos de su edad.

A través de actividades grupales o de acciones que fomenten la interacción, cooperación y el sentimiento de pertenencia a un grupo, se puede dotar al alumnado de recursos y herramientas que puedan aplicar en su vida diaria. Según González,

“Identificamos e implementamos junto con la familia el sistema de comunicación más adecuado que minimice sus barreras de comunicación”

en el ámbito educativo queda mucho por hacer, pero “existen avances significativos, ya que los centros precisan de un asesoramiento sobre las situaciones de los niños y las ayudas técnicas que utilizan”. Además, “en este sentido las asociaciones hacemos una importante labor y acudimos para intentar favorecer la integración de todos ellos”.

Después del entorno escolar, el que tiene mayor incidencia es el familiar. Las recomendaciones para los padres y madres van encaminadas a dotarlos de múltiples herramientas y sistemas de comunicación. En ASPANPAL “identificamos e implementamos junto con la familia el sistema de

Sesión de grupo en ASPANPAL

comunicación más adecuado (lengua oral, lengua de signos u otros sistemas no verbales) que ayude a minimizar sus barreras de comunicación". Es de vital importancia interactuar con lo cercano para después abrirse progresivamente en los diferentes contextos sociales y participen en actividades grupales.

Además, desde la escuela se debe informar a las familias de niños normo-oyentes de las distintas situaciones, transmitir valores de sensibilización e información sobre la discapacidad auditiva. La realización de actividades inclusivas, además de socializar con las familias de los niños con implante coclear, ayuda mucho a la normalización de la situación y a generar un espacio seguro para todos.

Consejos para fomentar las relaciones sociales entre niños:

Dedicar tiempo de calidad: conocerles mejor, interesarse por sus gustos, sus preferencias, sus limitaciones y sus fortalezas.

Evitar la sobreprotección y ayudarles a encontrar los mecanismos para aumentar la relación con los niños de su edad.

Motivarles a realizar actividades grupales o acciones que fomenten la interacción, cooperación y el sentimiento de pertenencia a un grupo.

Dar a conocer la situación en sus entornos para aumentar el conocimiento y la empatía.

Que el profesorado anticipe al alumno con dificultad auditiva las tareas y acompañe la información con apoyos visuales.

Realizar juegos de cambios de rol con sus compañeros, en los que los oyentes se pongan en el lugar de los niños con dificultades auditivas.

MUCHO MÁS QUE IMPLANTES:
ESTAMOS A TU LADO

Sabemos que tus implantes significan mucho para ti.

Queremos estar a tu lado de una manera activa y ofrecerte el mejor asesoramiento posible, por lo que ponemos a tu alcance:

- Plan de acompañamiento en los 34 centros GAES altamente especializados en implantes.
- Soporte técnico y controles periódicos gratuitos de tu procesador.
- Información sobre las últimas tecnologías disponibles en procesadores y accesorios.
- Sustitución inmediata en caso de avería del procesador en nuestros centros de referencia (Sujeta a disponibilidad de colores en tienda).

Ven a conocernos.

Consulta tu centro GAES especializado en implantes más cercano entrando en **gaes.es/centros-implante-coclear** o llama gratis al **900 304 304** para pedir cita.

Cochlear | GAES una marca amplifon